

Abendsegen

aus "Hänsel und Gretel", E. Humperdinck (1854 - 1921)

Bearbeitung: Egon Poppe

Tempo (♩=72)

mp

Sopran 4 A - bends will ich schla - fen geh'n, vier - zehn En - gel um mich steh'n, zwei zu mei - nen

Alt 4 A - bends will ich schla - fen geh'n vier - zehn En - gel um mich steh'n zwei zu mei - nen

Sopran 4

Alt 4

Tenor 4

Bass 4

10

poco cresc.

Häup - ten, zwei zu mei - nen Füs - sen, *poco cresc.* zwei zu mei - ner Rech - ten, zwei zu mei - ner

Häup - ten, zwei zu mei - nen Füs - sen, *poco cresc.* zwei zu mei - ner Rech - ten,

Klavierpartitur SA-SATB

16

mf poco cresc.

Lin - ken
zwei - e, die mich
dek - ken,
zwei - e, die mich
wek - ken,
zwei - e, die mich

mf poco cresc.

zwei zu mei-ner
Lin - ken,
zwei - e, die mich
dek - ken,
zwei - e, die mich
wek - ken,

22

wei - sen zu
Him - mels Pa - ra - dei - - sen.

zwei - e, die zum
Him - mel wei - - - sen.

mp

A - bends will ich
schla - fen geh'n,
vier - zehn En - gel

mp

A - bends will ich
schla - fen geh'n
vier - zehn En - gel

mp

A - bends will ich
schla - fen geh'n,
vier - zehn En - gel

mp

A - bends will ich
schla - fen geh'n,
vier - zehn En - gel

Klavierpartitur SA-SATB

28

poco cresc.

um mich steh'n, zwei zu mei-nen Häup - ten, zwei zu mei-nen Füs - sen, zwei zu mei - ner

um mich steh'n zwei zu mei-nen Häup - ten, zwei zu mei-nen Füs - sen, *poco cresc.*

um mich steh'n, zwei zu mei-nen Häup - ten, zwei zu mei-nen Füs - sen, zwei zu mei -ner *poco cresc.*

um mich steh'n, zwei zu mei-nen Häup - - ten, zwei zu mei-nen Füs - - sen, zwei zu mei -ner

34

poco cresc.

Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken zwei-e, die mich dek - ken, zwei - e, die mich

poco cresc. zwei zu mei -ner Rech - ten, zwei zu mei -ner Lin - ken, zwei-e, die mich dek - ken,

Rech - ten, zwei zu mei -ner Lin - ken, zwei-e, die mich dek - ken, zwei - e, die mich

Rech - ten, zwei zu mei -ner Lin - ken, zwei-e, die mich dek - ken, zwei - e, die mich

Klavierpartitur SA-SATB

40

wek - ken, zwei - e, die mich wei - sen zu Him - mels Pa - ra - dei - - sen.

wek - ken, zwei - e, die mich wei - sen zu Him - mels Pa - ra - dei - - sen.

wek - ken, zwei - e, die mich wei - sen zu Him - mels Pa - ra - dei - - sen.

wek - ken, zwei - e, die mich wei - sen zu Him - mels Pa - ra - dei - - sen.

wek - ken, zwei - e, die mich wei - sen zu Him - mels Pa - ra - dei - - sen.

wek - ken, zwei - e, die mich wei - sen zu Him - mels Pa - ra - dei - - sen.

46

schla - fen geh'n, vier - zehn En - gel um mich steh'n, 4 A - bends will ich schla - fen geh'n!

schla - fen geh'n vier - zehn En - gel um mich steh'n 4 A - bends will ich schla - fen geh'n!

schla - fen geh'n vier - zehn En - gel um mich steh'n 4 A - bends will ich schla - fen geh'n!

schla - fen geh'n vier - zehn En - gel um mich steh'n 4 A - bends will ich schla - fen geh'n!

schla - fen geh'n vier - zehn En - gel um mich steh'n 4 A - bends will ich schla - fen geh'n!

schla - fen geh'n vier - zehn En - gel um mich steh'n 4 A - bends will ich schla - fen geh'n!