

Abendsegen

aus "Hänsel und Gretel", E. Humperdinck (1854 - 1921)

Bearbeitung: Egon Poppe

Tempo (♩=72)

Sopran

Alt

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

mp

A - bends will ich schla - fen geh'n,

A - bends will ich schla - fen geh'n

p

mf

7

vier - zehn En - gel um mich steh'n, zwei zu mei - nen Häup - ten, zwei zu mei - nen

vier - zehn En - gel um mich steh'n zwei zu mei - nen Häup - ten, zwei zu mei - nen

Klavierpartitur SA-SATB

12

poco cresc.

mf poco cresc.

Füs - sen, zwei zu mei - ner Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei - e, die mich

Füs - sen, zwei zu mei - ner Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken,

18

poco cresc.

dek - ken, zwei - e, die mich wek - ken, zwei - e, die mich wei - sen zu Him - mels Pa - ra -

zwei - e, die mich dek - ken, zwei - e, die mich wek - ken, zwei - e, die zum Him - mel

Klavierpartitur SA-SATB

24

dei - sen.
wei - sen.
mp
A - bends will ich schla - fen geh'n, vier - zehn En - gel um mich steh'n, zwei zu mei - nen
A - bends will ich schla - fen geh'n, vier - zehn En - gel um mich steh'n, zwei zu mei - nen
A - bends will ich schla - fen geh'n, vier - zehn En - gel um mich steh'n, zwei zu mei - nen
A - bends will ich schla - fen geh'n, vier - zehn En - gel um mich steh'n, zwei zu mei - nen

30

poco cresc.
Häup - ten, zwei zu mei - nen Füs - sen, zwei zu mei - ner Rech - ten,
Häup - ten, zwei zu mei - nen Füs - sen, zwei zu mei - ner Rech - ten,
Häup - ten, zwei zu mei - nen Füs - sen, zwei zu mei - ner Rech - ten,
Häup - ten, zwei zu mei - nen Füs - sen, zwei zu mei - ner Rech - ten,
Häup - ten, zwei zu mei - nen Füs - sen, zwei zu mei - ner Rech - ten,

Klavierpartitur SA-SATB

35

zwei zu mei-ner Lin-ken, zwei-e, die mich dek-ken, zwei-e, die mich wek-ken,
 Rech-ten, zwei zu mei-ner Lin-ken, zwei-e, die mich dek-ken, zwei-e, die mich wek-ken,
 zwei zu mei-ner Lin-ken, zwei-e, die mich dek-ken, zwei-e, die mich wek-ken,
 zwei zu mei-ner Lin-ken, zwei-e, die mich dek-ken, zwei-e, die mich wek-ken,

mf

41

mp
 A-bends will ich schla-fen geh'n,
mp
 A-bends will ich schla-fen geh'n
 zwei-e, die mich wei-sen zu Him-mels Pa-ra-dei-sen.
 zwei-e, die mich wei-sen zu Him-mels Pa-ra-dei-sen.
 zwei-e, die mich wei-sen zu Him-mels Pa-ra-dei-sen.
 zwei-e, die mich wei-sen zu Him-mels Pa-ra-dei-sen.
 A-bends will ich schla-fen geh'n,
 A-bends will ich schla-fen geh'n

mf

Klavierpartitur SA-SATB

47

vier - zehn En - gel um mich steh'n,
 vier - zehn En - gel um mich steh'n

51

p
 A - bends will ich schla - fen geh'n!
p
 A - bends will ich schla - fen geh'n!
pp
 A - bends will ich schla - fen geh'n!
pp
 A - bends will ich schla - fen geh'n!
pp
 A - bends will ich schla - fen geh'n!
pp
 A - bends will ich schla - fen geh'n!