

Abendsegen

aus "Hänsel und Gretel", E. Humperdinck (1854 - 1921)

Bearbeitung: Egon Poppe

Sopran

Solo oder Frauen- / Kinderchor

Alt

Melodie

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Klavier (Orgel)

Klavier (Orgel)

mp

mp

p

mf

A - bends will ich schla - fen geh'n

A - bends will ich schla - fen geh'n,

7

vier - zehn En - gel um mich steh'n zwei zu mei - nen Häup - ten, zwei zu mei - nen

vier - zehn En - gel um mich steh'n, zwei zu mei - nen Häup - ten, zwei zu mei - nen

12

poco cresc.

Füs - sen, *poco cresc.* zwei zu mei-ner Rech - ten, zwei zu mei-ner

Füs sen, zwei zu mei - ner Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken

17

mf *poco cresc.*

Lip - ken, *mf* zwei-e, die mich dek - ken, zwei-e, die mich wek - ken, zwei-e, die zum

poco cresc. zwei-e, die mich dek - ken, zwei - e, die mich wek - ken, zwei-e, die mich wei - sen zu

23

Him - mel wei - sen.

Him - mels Pa - ra - dei - sen.

mp A - bends will ich schla - fen geh'n, vier - zehn En - gel um mich steh'n,

mp A - bends will ich schla - fen geh'n vier - zehn En - gel um mich steh'n

mp A - bends will ich schla - fen geh'n, vier - zehn En - gel um mich steh'n,

mp A - bends will ich schla - fen geh'n, vier - zehn En - gel um mich steh'n,

29

poco cresc. zwei zu mei - nen Häup - ten, zwei zu mei - nen Füs - sen, zwei zu mei - ner

poco cresc. zwei zu mei - nen Häup - ten, zwei zu mei - nen Füs - sen, *poco cresc.*

poco cresc. zwei zu mei - nen Häup - ten, zwei zu mei - nen Füs - sen, *poco cresc.* zwei zu mei - ner

zwei zu mei - nen Häup - ten, zwei zu mei - nen Füs - sen, zwei zu mei - ner

Rech - ten, *poco cresc.* zwei zu mei - ner Lin - ken *mf* zwei - e, die mich dek - ken, *mf*

zwei zu mei - ner Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei - e, die mich *mf*

Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei - e, die mich *mf*

Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei - e, die mich dek - *mf*

zwei - e, die mich wek - ken, zwei - e, die mich wei - sen zu Him - mels Pa - ra - dei - -

dek - ken, zwei - e, die mich wek - ken, zwei - e, die zum Him - mel wei -

zwei - e, die mich zwei - e, die mich wei - sen zu Him - mels Pa - ra -

zwei - e, die mich wek - ken, zwei - e, die mich wei - sen zu Him - mels Pa - ra - dei - -

45

mp

A-bends will ich schla-fen geh'n vier-zehn En-gel um mich steh'n

mp

A-bends will ich schla-fen geh'n, vier-zehn En-gel um mich steh'n,

sen.

sen.

sen.

sen.

mf

51

p

A-bends will ich schla-fen geh'n!

p

A-bends will ich schla-fen geh'n!

mp

A-bends will ich schla-fen geh'n!

pp

A-bends will ich schla-fen geh'n!

pp

A-bends will ich schla-fen geh'n!

pp

A-bends will ich schla-fen geh'n!