

# Abide with me

- Bleibe bei mir -

dt. Text: Egon Poppe - Mel.: William Henry Monk

(♩=88)

Musical score for the first system of 'Abide with me'. It features a vocal line with four staves of lyrics, a piano accompaniment with a treble and bass line, and a common time signature of 4/4. The tempo is marked as (♩=88). The lyrics are: Blei - be bei mir, denn es ist; Blei - be bei mir, denn es ist; Blei - be bei mir, denn es ist; Blei - be bei mir, denn es ist.

Musical score for the second system of 'Abide with me'. It features a vocal line with four staves of lyrics, a piano accompaniment with a treble and bass line, and a common time signature of 4/4. The lyrics are: blei - be bei mir, neigt. neigt. neigt. neigt.; blei - be bei mir, neigt. neigt. neigt. neigt.; blei - be bei mir, neigt. neigt. neigt. neigt.; blei - be bei mir, neigt. neigt. neigt. neigt.

Musical score for the third system of 'Abide with me'. It features a vocal line with four staves of lyrics, a piano accompaniment with a treble and bass line, and a common time signature of 4/4. The lyrics are: Du Du Du Du; die Dun - kel - heit, Zeit, Leid, reit, um - mer, al - le Sor - gen, bin da - zu be - reit.

Musical score for the fourth system of 'Abide with me'. It features a vocal line with four staves of lyrics, a piano accompaniment with a treble and bass line, and a common time signature of 4/4. The lyrics are: Weg zur E - wig - keit. keit. keit. keit.; Weg zur E - wig - keit. keit. keit. keit.; Weg zur E - wig - keit. keit. keit. keit.; Weg zur E - wig - keit. keit. keit. keit.