

Allein Gott in der Höh' sei Ehr'

(♩=112)

Egon Poppe

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal parts (Soprano and Alto), and the bottom two are for the piano accompaniment (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part begins with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand.

9

The second system of the musical score includes vocal entries for four parts. The lyrics are as follows:

1. Al	lein	Gott	in	der	Höh'	sei	Ehr'	und	Dank	für
2. Wir	lo	ben,	prei-sen,	an	be	ten	dich,	für	dei	ne
3. O	Je	su	Christ,	Sohn	ein	ge	bohr'n	des	al	ler
4. O	Heil'	ger	Geist,	du	höch	stes	Gut,	du	al	ler

16

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are as follows:

sei	ne	Gna	de,	da	rum	daß	nun	und	nim	mer
Ehr'	wir	dan	ken,	daß	du,	Gott	Va	ter,	e	wig
höch	sten	Va	ters,	ver	söh	ner	de	rer,	die	ver
heil	samst'	Trö	ster:	vor	Teu	fels	G'walt	fort	- an	be

23

mehr uns rüh - ren kann kein Scha - de. Ein Wohl - ge -
lich re - gier'st ohn' al - les Wan - ken. Ganz un - ge -
lor'n, du Stil - ler un - ser's Ha - ders. Lamm Got - tes,
hüt', die Je - sus Christ er lö - set. Durch gros - se

30

fall'n Gott an uns hat; nun ist groß' Fried' ohn' Un - ter -
mes-sen ist dei - ne Macht, all zeit ge - schieht, was du be -
heil' - ger Herr und Gott: nimm ab - die Bitt' aus un - s'rer
Mar-t'r und bit - ter'n Tod, ab - wend' all un - ser'n Jam-m'r und

36

1. 2.
laß, all' Fehd' hat nun ein En - de. En - de.
dacht, wohl uns solch' ei - nes Her - ren.
Not, er - barm' dich un - ser al - ler.
Not, da - rauf wir uns ver - las - sen. las - sen.