

AVE MARIA

Holzblasquartett, SATB

Bach /Gounod

Bearb.: Egon Poppe

Tempo 88

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

te - cum, be - ne - dic - ta - tu, in mu - li e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

te - cum, be - ne - dic - ta - tu, in mu - li e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

te - cum, be - ne - dic - ta - tu, in mu - li e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

te - cum, be - ne - dic - ta - tu, in mu - li e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o - ra pro - no - bis pec - ca

tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o - ra pro - no - bis pec - ca

tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o - ra pro - no - bis pec - ca

tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o - ra pro - no - bis pec - ca

1. 2.

to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men. A - men, A - men.

to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men. A - men, A - men.

to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men. A - men, A - men.

to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men. A - men, A - men.