

## Ave Maria

nach Giulio R. Caccini (1546? - 1618)

Bearb.: Egon Poppe

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

*mp*

*mp*

*mp*

9

*p*

*p*

*p*

*B*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na.

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na,

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na,

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*



Orgel und Chor SATB

36

be - ne dic - tus, fruc - tus ven - tris Je - sus, o - ra pro  
 dic - tus, et be - ne - dic - tus, fruc - tus ven - tris Je - sus, fruc - tus Je - sus, o - ra pro  
 dic - tus, et be - ne - dic - tus, fruc - tus ven - tris Je - sus, fruc - tus Je - sus, o - ra pro  
 be - ne dic - tus, fruc - tus ven - tris Je - sus, o - ra pro

44

no - bis no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no -  
 no - bis no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, et in mor - tis  
 no - bis no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc in ho - ra mor - tis no - strae, mor - tis  
 no - bis no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no

Orgel und Chor SATB

51

1. 2.

strae. no - strae. A - men, A - men, A - men,  
 no - strae. no - strae, et in no - strae. A - men, A -  
 no - strae. no - strae, no - strae. A - men, A - men, A - men,  
 strae. no - strae. A - men, A -

*mf* *p* *p* *mf* *mf* *mf*

58

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.  
 men, A - men.  
 A - men, A - men, A - men, A - men, A - men  
 men, A - men.

*mf* *mf* *mf* *mf*