

Ave Maria

nach Giulio R. Caccini (1546? - 1618)

Bearb.: Egon Poppe

10

p

Sopran 1 A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Sopran 2 *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Alt *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Bass *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

17

p

ple - na. Do - mi - - nus te - cum, Do -

p

ple - na, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do -

p

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do -

24

mp

mi - nus te - cum, Be - ne dic -

mp

mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, Be - ne dic -

mp

te - cum, Do - mi - nus te - cum, Be - ne dic - ta - tu, be - ne - dic -

mi - nus te - cum, Be - ne - dic -

Chorpartitur SSAB

30

ta - tu in mu - li e - ri - bus, et
 ta - tu in mu - li e - ri - bus, et be - ne -
 ta - tu, in mu - li e - ri - bus, in mu - li e - ri - bus, et be - ne -
 ta - tu in mu - li - e - ri - bus, et

mf

36

be - ne dic - tus, fruc - tus ven - tris Je -
 dic - tus, et be - ne - dic - tus, fruc - tus ven - tris Je - sus, fruc -
 dic - tus, et be - ne - dic - tus, fruc - tus ven - tris Je - sus, fruc - tus
 be - ne dic - tus, fruc - tus ven - tris Je -

mf

42

sus, o - ra pro no - bis no - bis pec - ca - to - ri - bus
 tus Je - sus, o - ra pro no - bis no - bis pec - ca to - ri - bus
 Je - sus, o - ra pro no - bis no - bis pec - ca - to - ri - bus
 sus, o - ra pro no - bis no - bis pec - ca - to - ri - bus

f

Chorpartitur SSAB

47

1.

nunc et in ho-ra mor-tis no - strae.

nunc et in ho-ra mor-tis no - strae, et in mor-tis no - strae.

nunc in ho-ra mor-tis no - strae, mor-tis no - strae.

nunc et in ho-ra mor-tis no - strae.

53

2.

no - strae. A - men, A - men, A - men, A - men,

no - strae, et in no - strae. A - men, A - men,

no - strae, no - strae. A - men, A - men, A - men, A - men,

no - strae A - men, A - men,

59

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.