

Ave verum

Edward Elgar (1857-1934)

Bearbeitung: Egon Poppe

Largo (MM = 76)

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

Alt 2

Orgel

mf

9

mf

A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi -

p

17

p

ne. A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru -

A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru -

A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru -

A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru -

p

24

mf *cresc.* *f*

ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit san - gui - ne, e - sto

ce pro ho - mi - ne.

ce pro ho - mi - ne.

ce pro ho - mi - ne.

ce pro ho - mi - ne.

p *cresc.* *f*

32

no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui -

dim. *mf* *p* *cresc.*

dim. *p* *p* *cresc.*

40

ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. ne. 1. 2.

ne, e - sto no - bis prae - gu - st - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. ne.

ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. ne.

ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. ne.

f *decresc.* *p*

decresc.

46

rit. *piu lento*

O cle - mens, o cle - mens,
 O pi - e, o
 O cle - mens, o cle - mens,
 O pi - e, o

rit. *piu lento*

51

cresc. *f* *decresc.* *pp*

o dul - cis Je - su, fi - li Ma - ri - ae.
 pi - e, o dul - cis Je - su, fi - li Ma - ri - ae, Ma - ri - ae.
 o dul - cis Je - su, fi - li Ma - ri - ae, Ma - ri - ae.
 pi - e, o dul - cis Je - su, fi - li Ma - ri - ae, Ma - ri - ae.

cresc. *f* *decresc.* *pp*