

Ave verum

Edward Elgar (1857-1934)

Largo (♩=76)

Bearbeitung: Egon Poppe

Flöte *mf*

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Orgel *mf*

8

mf

mf

A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo -

mf

15

la-tum in cru-ce pro ho-mi-ne. A - ve ve-rum cor-pus na-tum ex Ma-ri-a vir-gi-ne, ve - re

A - ve ve-rum cor-pus na-tum ex Ma-ri-a vir-gi-ne, ve - re

A - ve ve-rum cor-pus na-tum ex Ma-ri-a vir-gi-ne, ve - re

A - ve ve-rum cor-pus na-tum ex Ma-ri-a vir-gi-ne, ve - re

22

pas-sum im-mo la-tum in cru-ce pro ho-mi-ne. Cu-jus la-tus per-fo-

pas-sum im-mo la-tum in cru-ce pro ho-mi-ne.

pas-sum im-mo la-tum in cru-ce pro ho-mi-ne.

pas-sum im-mo la-tum in cru-ce pro ho-mi-ne.

29

ra - tum un - da flu - xit san - gui - ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. Cu - jus
Cu - jus
Cu - jus
Cu - jus -

ff *mf* *mf* *f* *mf* *mf*

36

la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui - ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis
la - tus ra - tum ve - ro flu - xit ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis
la - tus ra - tum ve - ro flu - xit ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis
la - tus ra - tum ve - ro flu - xit ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

42

1. 2.

mf *mf* *piu lento*

in ex - a - mi - ne. Cu - jus O cle - mens, o
mf *piu lento*

in ex - a - mi - ne. Cu - jus O cle - mens, o
mf *piu lento*

in ex - a - mi - ne. Cu - jus O cle - mens, o
mf *piu lento*

in ex - a - mi - ne. Cu - jus - O cle - mens, o

48

f *f* *f*

pi - e, o cle - mens, o pi - e, o dul - cis Je - su, fi - li Ma - ri - ae.
f

pi - e, o cle - mens, o pi - e, o dul - cis Je - su, fi - li Ma - ri - ae, Ma - ri - ae.
f

pi - e, o cle - mens, o pi - e, o dul - cis Je - su, fi - li Ma - ri - ae, Ma - ri - ae.
f

pi - e, o cle - mens, o pi - e, o dul - cis Je - su, fi - li Ma - ri - ae, Ma - ri - ae.
f