

Der Mond ist aufgegangen

M. Claudius - JAP Schulz

(♩=69)

Bearb.: Egon Poppe

Flöte od.
Oboe ad lib.

Violine 1

Violine 2

Viola
Violine 3

Cello

Kontrabass

Sopran

Alt

Orgel

The musical score is written for a string orchestra and organ. It consists of 11 staves. The first six staves are for the string section: Flöte od. Oboe ad lib. (flute or oboe), Violine 1, Violine 2, Viola/Violine 3, Cello, and Kontrabass. The next two staves are for the vocal section: Sopran and Alt. The final three staves are for the organ. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as (♩=69). The score is in German and is a transcription of a piece by M. Claudius, arranged by Egon Poppe. The music is in a 4/4 time signature and features a melody in the flute/oboe part, with the strings providing harmonic support. The organ part is also present, playing a similar melody to the flute/oboe. The vocal parts (Sopran and Alt) are currently blank, indicating that the vocalists have not yet entered the piece.

Der Mond ist auf-ge - gan - gen, die gold' -nen Stern -lein pran - gen am

Him - mel hell und klar, der Wald steht schwarz und schwei - get und aus den Wie - sen stei - get der

grau-e Ne-bel wun-der-bar. Wie ist die Welt so stil-le und in der däm-m'ung Hül-le so trau-lich und so

hold, als ei-ne stil-le Kam - mer, wo ihr des ta - ges Jam - mer ver -schla-fen und ver - ges - sen sollt.

Seht ihr den Mond dort ste - hen? Er ist nur halb zu se - hen und ist doch rund und schön. So

sind wohl man - che Sa - chen, die wir ge - trost be - la - chen, weil un - s're Au - gen sie nicht seh'n. So

legt euch den, ihr Brü - der, in Got -tes Na -men nie - der, kalt ist der A - bend -hauch. Ver -

schon' uns, Gott, mit Stra - fen und laß uns ru - higt schla - fen und un - ser'n kran - ken Nach - barn auch.