

# Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Die Schöpfung, Jos. Haydn

Bearb.: Egon Poppe

(♩ = 142)

The musical score consists of three staves. The top two staves are soprano voices, and the bottom staff is bass. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "Die Himmel er-zäh - len die Eh - re Got - tes," repeated twice, followed by "und sei - ner Hän-de". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and eighth-note patterns.

11

The musical score consists of three staves. The top two staves are soprano voices, and the bottom staff is bass. The lyrics are: "Werk zeigt an das Fir-ma -ment," repeated three times, followed by "und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir-ma -". The piano accompaniment features eighth-note chords and patterns.

19

A

The musical score consists of three staves. The top two staves are soprano voices, and the bottom staff is bass. The lyrics are: "ment, (Solo) Dem kom - men - den Ta - ge sagt es der Tag;". This section is repeated three times. The piano accompaniment includes eighth-note chords and patterns.

30

(Solo) die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen - den  
 (Solo) die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen - den Nacht, die Nacht, die ver - schwand, der (Tutti) gen - den  
 (Solo) die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen - den Nacht, die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen - den

B

39

Nacht. (Tutti) Die Himmel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk, und  
 Nacht. (Tutti) Die Himmel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner, und sei - ner Hän - de Werk, und  
 Nacht. (Tutti) Die Himm - mel er - Eh re Got - tes, und sei - ner, und sei - ner Hän - de Werk, und

46

sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment. und sei - ner Hän - de  
 sei - ner Hän - de Werk zeigt an das ment. und  
 sei - ner Hän - de Werk zeigt an das ment. und

52 C

Werk, zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment.  
 sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment. (Solo) In al - le Welt er -  
 sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment. (Solo) in al - le

60

(Solo) In al - le Welt er - geht das Wort, je-dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner,  
 geht das Wort, je-dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner,  
 Welt er - geht das Wort, je-dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner,

69 D

kei - ner, kei - ner Zun - ge fremd.  
 kei - ner, kei - ner Zun - ge fremd. (Solo) In al - le Welt er -  
 kei - ner, kei - ner Zun - ge fremd. (Solo) In al - le

77

(Solo) In al - le Welt er - geht das Wort, je - dem Oh - re klin - gend,  
geht das Wort, je - dem Oh - re gend,  
Welt er geht das Wort, je - dem Oh - re gend,

83

kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei -  
kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei -  
kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei -

93 E

ner, kei - ner Zun - ge fremd. (Tutti) Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes und  
ner, kei - ner Zun (Tutti) Die fremd. (Tutti) Die Him - mel er zäh - len die Eh - re Got - tes und sei - ner, und  
ner, kei - ner Zun - ge fremd. (Tutti) Die Him - mel er zäh - len die Eh - re Got - tes und

101

seiner Hän - de Werk, und seiner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment,  
 seiner Hän - de Werk, und seiner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment.

und sei - ner Hän - der Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment,

107

F

und sei - ner Hän - de Werk zeigt  
 und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt

115

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment, und  
 an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment,  
 an das Fir - ma - ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, und sei - ner

122

seiner Hän-de Werk, und seiner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment, das Fir-ma-  
 und sei-ner Hän-de Werk zeigt an, und sei-ner Hän-de Werk und sei-ner Hän-de  
 Hän-de Werk zeigt an, zeigt an das Fir-ma-ment,  
 (Measures 122-125)

129

ment, zeigt an das Fir-ma-ment, und sei-ner Hän-de Werk, und sei-ner  
 ment, und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment, das Fir-ma-ment, zeigt an das Fir-ma-  
 und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment, und sei-ner Hän-de Werk, und sei-ner  
 (Measures 129-132)

136

Hän-de Werk zeigt an, zeigt an das Fir-ma-ment, und sei-ner Hän-de Werk zeigt  
 ment, und sei-ner Hän-de Werk zeigt an, sei-ner Hän-de werk zeigt an das Fir-ma-  
 Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment, und sei-ner Hän-de Werk zeigt an, zeigt  
 (Measures 136-139)

143

G

an das Fir - ma -ment,  
ment, das Fir - ma -ment,  
an das Fir - ma -ment,  
und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de  
und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de  
und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de

150

Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma -ment, Die Him - mel er -  
Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma -ment, Die Him - mel er -  
Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma -ment, Die Him - mel er -

156

zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk, und  
zäh - len die Eh - re Got - te, und sei - ner Hän - de Werk, zeigt an das Fir - ma -ment  
zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk, zeigt an das Fir - ma -ment

162

Musical score page 162. The music is in common time, treble clef, and consists of four staves. The lyrics are in German and repeat several times. The vocal parts are in soprano and alto voices.

seiner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment, und  
 ment, zeigt an das Fir - ma - ment zeigt an das Fir - ma - ment, und  
 ment, zeigt an das Fir - ma - ment zeigt an das Fir - ma - ment, und  
 ment, zeigt an das Fir - ma - ment zeigt an das Fir - ma - ment, und

168

Musical score page 168. The music is in common time, treble clef, and consists of four staves. The lyrics continue in German. The vocal parts are in soprano and alto voices.

seiner Hän - de Werk, und seiner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das  
 seiner Hän - de Werk, und seiner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das  
 seiner Hän - de Werk, und sein - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das

174

Musical score page 174. The music is in common time, treble clef, and consists of four staves. The lyrics continue in German. The vocal parts are in soprano and alto voices. A large capital letter 'H' is placed above the first staff.

H  
 Fir - ma - ment. Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und  
 Fir - - ment. Die Him - mel er zäh - len die Eh - re Got - tes, und  
 ment. Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got -  
 -

180

sei - ner Hän - de Werk zeigt an,  
zeigt an  
sei - ner Hän - de Werk zeigt an,  
zeigt an  
tes und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das

186

das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt  
div.  
das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt div.  
Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt

192

an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma -  
an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.  
an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.