

Die Himmel rühmen

Orgel u. Chor TTBB

L. v. Beethoven / Chr. Gellert

Bearb.: Egon Poppe

(♩ = 88)

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Tenor 1 (treble clef), Tenor 2 (treble clef), Bass 1 (bass clef), and Bass 2 (bass clef). The fifth staff represents the Organ (treble clef). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts enter at measure 8, singing the lyrics "Die Ver-nimm's und rüh-men des sie-he die". The organ part begins earlier, at measure 4, with a sustained note followed by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

12

The musical score continues with four staves. The top two staves show the vocal parts (Tenor 1 and Tenor 2) singing the lyrics "E - wi - gen Wun - der der Eh - re, ihr Wer - ke, die Schall pflanzt Gott so sei - nen herr - lich Na - men auf - ge - fort. stellt. Ihn rühmt der Ver - kün - digt Erd - kreis, Weis - heit". The bottom two staves show the vocal parts (Bass 1 and Bass 2) singing the same lyrics in a staggered entry. The organ part continues its harmonic support throughout the section.

Orgel u. Chor TTBB

20

ihm prei - sen die
und Ord - nung und

Mee - re,
Stär - ke

ver - nimm, o
dir nicht den

Mensch, ihr
Herrn, den

gött - lich
Herrn der

Wort.
Welt?

prei - sen die
Ord - nung und

Mee - re, ver
Stär - ke dir

-nimm, o
nicht den

Mensch, ihr
Herrn, den

gött - lich
Herrn der

Wort.
Welt?

Wer
Er

ihm prei - sen die
und Ord - nung und

Mee - re, ver
Stär - ke dir

-nimm, o
nicht den

Mensch, ihr
Herrn, den

gött - lich
Herrn der

Wort.
Welt?

Wer trägt der
Er ist dein

ihm prei - sen die
und Ord - nung und

Mee - re, ver
Stär - ke dir

-nimm, o
nicht den

Mensch, ihr
Herrn, den

gött - lich
Herrn der

Wort. Wer
Welt? Er
trägt,
ist,

27

Wer
Er

trägt
ist

der
dein

Him - mel un -zähl - ba - re
Schöp - fer, ist Weis -heit und

Ster - ne,
Gü - te,

wer
ein

führt
Gott

die
der

trägt
der

Him - mel un -zähl - ba - re
ist dein Schöp - fer, ist

Ster - ne, un -zähl - ba - re
Weis -heit und

Gü - te, ist Weis -heit und

Ster - ne, wer
Gü - te, ein

führt die Sonn', die
Gott der Ord -nung,

Sonn', die
Gott der

Him - mel un -zähl - ba - re
Schöp - fer, ist Weis -heit und

Ster - ne, der
Gü - te, dein

Him - mel un -zähl - ba - re
Schöp - fer, ist Weis -heit und

Ster - ne,
Gü - te,

wer führt die
ein Gott der

Sonn', aus
Ord -nung

wer
trägt der
er
ist dein

Him - mel un -zähl - ba - re
Schöp - fer, ist
Weis -heit und

Ster - ne,
Gü - te,

wer
ein

führt die
Gott der

Orgel u. Chor TTBB

33

Sonn' aus ih - rem
Ord - nung und dein Zelt?
Heil; Sie kommt und
ist's, ihn leuch - tet und
lie - be von lacht uns von
gan - zem Ge fer - ne und
-mü - te und

Sonn' aus ih - rem
Ord - nung und dein Zelt?
Heil; Sie kommt, sie
kommt und
ist's, ihn leuch - tet und
lie - be von lacht uns von
gan - zem Ge fer - ne und
-mü - te und

ih - rem
und dein Zelt?
Heil; Sie kommt,
Er ist's, sie
kommt und
ist's, ihn leuch - tet und
lie - be von lacht uns von
gan - zem Ge fer - ne und
-mü - te und

Sonn' aus ih - rem Zelt? Sie kommt,
Ord - nung und dein Heil; Er ist's, sie
kommt, sie
er ist's, er kommt und
ist's, ihn leuch - tet und
lie - be von lacht uns von
gan - zem Ge fer - ne und
-mü - te und

40

läuft den
nimm an Weg gleich
sei - ner als ein
Gna - de Held, und
teil, und läuft den
nimm an Weg gleich
sei - ner als ein
Held. teil.

läuft den
nimm an Weg gleich
sei - ner als ein
Gna - de Held, und
teil, und läuft den
nimm an Weg gleich
sei - ner als ein
Held. teil.

läuft den
nimm an Weg gleich
sei - ner als ein
Gna - de Held, und
teil, und läuft den
nimm an Weg gleich
sei - ner als ein
Held. teil.

läuft den
nimm an Weg gleich
sei - ner als ein
Gna - de Held, und
teil, und läuft den
nimm an Weg gleich
sei - ner als ein
Held. teil.