

# Die Post im Walde

H. Schäffer

Chorpartitur SATB

Bearbeitung: Egon Poppe

The musical score consists of five systems of music for SATB choir. The top system starts with a dynamic of *mf*. The lyrics are: "Im Er Wal-de rollt der bläst so sanf-te Wa-gen bei Lie-der zum tie-fer, stil-ler Fen-ster klar em-". The second system begins at measure 9 with the lyrics: "Nacht; por, die es Pas-sa - gie - re hallt der Wind sie schla - fen der der und Po - stil - lion fährt kommt der Mond her -". The third system begins at measure 13 with the lyrics: "sacht. vor. 3 Die Es Pas-sa - gie - re schla - fen, der der und". The fourth system begins at measure 20 with the lyrics: "Po - stil - lion fährt kommt der Mond her - sacht, die es Pas-sa - gie - re schla - fen, der der und". The fifth system begins at measure 24 with the lyrics: "Po - stil - lion fährt kommt der Mond her - sacht. Hört das Post - sig - nal, hört das Post - sig - nal! Post - sig - nal! Post - sig - nal!". Measure numbers 3, 9, 13, 20, and 24 are marked above the staves. Dynamics *mf*, *mp*, and *mp* are indicated throughout the score.

Chorpartitur SATB

28

3

Beim Ja  
För - ster - haus im  
schei - ne, Mond, ins

36

Wal - de, da  
Fen - ster des  
bläst Lieb - chens hold  
der Po - stil - her  
lion, - ein,  
die da  
Pas - sa - gie-re er  
zieht durch ih - re

40

wa - chen und  
Träu - me Post -  
mei - nen, es wär' Sta -  
horn und Mon - den  
tion. Beim Ja  
För - ster - haus im  
schei - ne, Mond, ins

44

Wal - de, da  
Fen - ster des  
bläst Lieb - chens hold  
der Po - stil - her  
lion, - ein,  
die da  
Pas - sa - gie-re er  
zieht durch ih - re

48

wa - chen und  
Träu - me Post -  
mei - nen es wär' Sta  
horn und Mon - den  
- tion.  
1. 2.  
schein.

7