

Die Post im Walde

H. Schäffer (1808 - 1874)

Bearbeitung: Egon Poppe

6 8 *mf* *mf*

10 8

14 8

19 8 *mp* *p* *mf*

23 8

27 8 *p*

34 8 *mp* *p* *pp*

38 8 *f*

42 8

46 8

50 8 1. 2. *mf* *mp*

55 8 *p*

Die Post im Walde

H. Schäffer (1808 - 1874)

Bearbeitung: Egon Poppe

6 8 *mf* *mf*

10 8

15 8 *mp*

20 8 *p* *mf*

24 8

28 8 *mp*

35 8 *mp* *p* *pp* *f*

39 8

43 8

47 8

51 8 1.

55 8 2. *mf* *mp*

8 *p*

Die Post im Walde

H. Schäffer (1808 - 1874)

Horn 3 in C

Posaune 1

Bearbeitung: Egon Poppe

6 *mf* *mf*

10

15 *mp*

20 *p* *mf*

24

28 *mp*

35 *mp* *p* *pp* *f*

39

43

47

50 1. 2. *mf*

54 *mp* *p*

Die Post im Walde

H. Schäffer (1808 - 1874)

Horn 4 in C

Posaune 2/Tuba

Bearbeitung: Egon Poppe

6 *mf* *mf*

10

15 *mp*

20 *p* *mf*

24

28 *mp*

35 *mp* *p* *pp* *f*

39

43

47

50

54 *mp* *p* *mf*

Die Post im Walde

H. Schäffer (1808 - 1874)

Bearbeitung: Egon Poppe

6 *mf* *mf*

10

14

19 *mp* *p* *mf*

23

27 *mp*

34 *mp* *p* *pp*

38 *f*

42

46

50 1. 2. *mf* *mp*

56 *p*

Die Post im Walde

Klavier

H. Schäffer (1808 - 1874)

Bearbeitung: Egon Poppe

The musical score is written for piano in 6/8 time, B-flat major. It consists of 24 measures, divided into six systems of four measures each. The dynamics are marked as follows: *mf* (measures 1-5), *mf* (measures 6-9), *mp* (measures 10-14), *p* (measures 15-19), *mp* (measures 20-23), and *mp* (measures 24-27). The score features a variety of musical textures, including single-note lines, dyads, and chords. The bass line is generally more active than the treble line, often providing a harmonic foundation with sustained notes or simple rhythmic patterns. The treble line frequently uses dyads and chords to create a rich harmonic texture. The overall mood is gentle and lyrical, typical of a forest scene.

29

mp p pp f

36

41

45

49

1. 2. mf mp

55

p

Die Post im Walde

H. Schäffer (1808 - 1874)

Bearbeitung: Egon Poppe

5 *mf*

10 *mf*

15 *f*

19 6

28 *f*

32 *mf* *mp* *mf*

36 *cresc.* 2

41 *f*

45

49 1. 2. *f*

53 *mf*

56 *decresc.* *p*

Die Post im Walde

H. Schäffer (1808 - 1874)

Bearbeitung: Egon Poppe

6 *mf* *mf*

10

15 *mp*

20 *p* *mf*

24

28 *mp*

35 *mp* *p* *pp* *f*

39

43

47

50

54 *mp* *mf* *p*

Die Post im Walde

H. Schäffer (1808 - 1874)

Bearbeitung: Egon Poppe

6 *mf* *mf*

10

14

19 *mp* *p* *mf*

23

27 *mp*

34 *mp* *p* *pp*

38 *f*

42

46

50

56 *mf* *mp* *p*

Die Post im Walde

H. Schäffer (1808 - 1874)

Bearbeitung: Egon Poppe

5 *mf*

9 *mf*

13

18 *mp* *p* *mf*

22

26

32 *mp* *mp*

36 *p* *pp* *f*

40

44

48 1. 2.

52 *mf* *mp* *p*

Die Post im Walde

H. Schäffer (1808 - 1874)

Bearbeitung: Egon Poppe

5 *mf*

9 *mf*

13

18 *mp* *p* *mf*

22

26

32 *mp* *mp*

36 *p* *pp* *f*

40

44

48

52 *mf* *mp* *p*

Die Post im Walde

Trompete in B

für SATB

H. Schäffer

Bearbeitung: Egon Poppe

mf

8

mf

f

14

19

6

mf

mp

f

29

mf

mp

34

cresc.

mf

39

2

f

45

50

1.

2.

f

mf

decresc.

55

p