

Dieses Info-Blatt stellt einige Gedanken zur Komposition bzw. Aufführung des o.g. Werkes dar. Es werden einige ergänzende Ideen des Komponisten aufgezeigt die Ihre eigene Kreativität anregen sollen.

Der Titel liegt derzeit für folgende Ausgaben vor:

1. Chorpartitur SATB, Klavierpartitur
2. Chorpartitur TTBB, Klavierpartitur
3. Chorpartitur SSAA, Klavierpartitur
4. Orchesterausgabe (für die 3 og. Chorgattungen)

Die Orchesterausgabe kann auch ohne Chorgesang aufgeführt werden

Es besteht die Möglichkeit die Chorsätze in beliebiger Kombination gemeinsam zu singen, d.h., SATB + SSAA + TTBB und Orchester bzw. Klavierpartitur

Auch die Orchesterausgabe ist flexibel in der Besetzung, z.B.:

1. Sinfonieorchester
2. Blasorchester
3. Streichorchester
4. versch. kleine Kammermusikbesetzung

Streichquartett

Holzblasquartett

Saxophonquartett

Hornquartett

Posaunenquartett

(beachten Sie bitte die Stimmverdoppelungen!)

Anstatt der 3. Strophe kann evt. die 1. Strophe wiederholt werden!

*) auch Beethoven hat in seiner 9. Sinfonie nicht alle von Schiller gedichteten Strofen vertont.