

Geh aus mein Herz und suche Freud

Text: Paul Gerhardt (1607-1676), 1653

Melodie: A. Harder (1775-1813), bearbeitet von F.H. Eickhoff (1807-1880)

Egon Poppe

The musical score is for the hymn 'Geh aus mein Herz und suche Freud'. It is written for a full orchestra and SATB choir. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The score consists of 11 staves. The first seven staves are for the orchestra: Flöte (Flute), Oboe, Klarinette (Clarinet), Fagott (Bassoon), Violine 1 (Violin 1), Violine 2 (Violin 2), Viola, V-Cello (Violoncello), and K-Bass (Double Bass). The last four staves are for the choir: Sopran (Soprano), Alt (Alto), Tenor, and Bass. The Flute, Oboe, and Clarinet parts have a melodic line with many slurs and ties. The Bassoon, Violoncello, and Double Bass parts have a more rhythmic, bass-line-like pattern. The Violin 1 and Violin 2 parts have a melodic line with many slurs and ties. The Viola part has a more rhythmic, bass-line-like pattern. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts are currently empty, indicating that the vocal parts have not yet been written or are to be added later.

Geh aus, mein Herz, und su - che Freud' in
 Die Bäu - me ste - hen vol - ler Laub, das
 Die Ler - che schwingt sich in die Luft, die
 Die un - ver - dross' - ne Bie - nen - schar fliegt
 Ich sel - ber kann und mag nicht ruhn, des

die - ser lie - ben Som - mer - zeit an dei - nes Got - tes Ga - ben; schau
 Erd - reich dek - ket sei - nen Staub mit ei - nem grü - nen Klei - de. Nar -
 Tau - be fliegt aus ih - rer Kluft und macht sich in die Wäl - der; die
 hin und her, sucht hier und da die ed - le Ho - nig - spei - se. Des
 gros - sen Got - tes gros - ses Tun er - weckt mir al - le Sin - ne, ich

an der schö-nen Gär-ten Zier und sie-he, wie sie mir und dir sich
 zis-sus und die Tu-li-pan, die zie-hen sich viel schö-ner an als
 hoch-be-gab-te Nach-ti-gall er-götzt und füllt mit ih-rem Schall Berg,
 süs-sen Wein-stocks star-ker Saft bringt täg-lich neu-e las-se, was dem Höch-sten Kraft
 sin-ge mit, wenn al-les singt, und

aus - ge - schmük - ket ha - ben, sich aus - ge - schmük - ket ha - ben.
 Sa - lo - mo - nis Sei - de, als Sa - lo - mo - nis Sei - de.
 Hü - gel, Tal und Fel - de, Berg, Hü - gel, Tal und Fel - der.
 sei - nem schwa - chen Rei - se, in sei - nem schwa - chen Rei - se.
 mei - nem Her - zen rin - nen, aus mei - nem Her - zen rin - nen.

aus - ge - schmük - ket ha - ben.
 Sa - lo - mo - nis Sei - de.
 Hü - gel, Tal und Fel - der.
 sei - nem schwa - chen Rei - se.
 mei - nem Her - zen rin - nen.