

Herbstkantate

Partitur

5. Das Feld ist weiß

Tempo: 144

Worte: nach C. Rostock Weise: aus Masuren, deutsch: Lyck, 1858

Musik: Egon Poppe

The first system of the musical score consists of five measures. It features a grand staff with two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment of four staves (two treble and two bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts enter in the second measure with a melody of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides a rhythmic foundation with chords and moving lines.

The second system of the musical score begins with a measure rest for the vocal parts, indicated by a '6' above the staff. The piano accompaniment continues. In the fourth measure, the vocal parts enter with the lyrics: 'Das Feld ist weiß, die Äh - Ein Jahr, du be - Güt' - ger, lie - Dein Ruhm be - steh' in al -'. The system concludes with two more measures of piano accompaniment.

11

ren schon sich nei - gen, um un - sern Schöp - fer Eh - re zu er - wei - sen.
 Best du es wäh - ren, bis end - lich reif die Saat, die uns wird näh - ren.
 le E - wig - kei - ten, dein star - ker Arm sei all - zeit uns zur Sei - ten.

17

Sie ru - fen Schnit - ter! Laßt die Sen - sen klin - gen, laßt un - sers
 Nun du sie spen - dest, sam - meln wir die Ga - be. Von dei - ner
 Laß uns - rer Her - zen Dank dir wohl - ge - fal - len, wenn froh zum

Her - ren Lob zum Him - mel drin - gen. Das Feld ist weiß, die Äh -
 Gnad' kommt al - le uns - re Ha - be. Ein Jahr, du Güt - ger, lie -
 Lo - be dir uns - re Lie - der schal - len. Dein Ruhm be - steh' in al -

ren schon sich nei - gen, um un - serm Schöp - fer Eh - re zu er -
 Best du es wäh - ren, bis un - end - lich reif die Saat, die uns wird
 le E - wig kei - ten, dein star - ker Arm sei all - zeit uns zur

32

1.+2. 3.

wei - sen.
näh - ren.
Sei - ten.

wei - sen.
näh - ren.
Sei - ten.

37

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.