

Herbstkantate

5. Das Feld ist weiß

Worte: nach C. Rostock Weise: aus Masuren, deutsch: Lyck, 1858

Tempo: 144

Musik: Egon Poppe

Copyright by Egon Poppe

Herbstkantate

5. Das Feld ist weiß

Worte: nach C. Rostock Weise: aus Masuren, deutsch: Lyck, 1858

Musik: Egon Poppe

Tempo: 144

Copyright by Egon Poppe

Herbstkantate

5. Das Feld ist weiß

Worte: nach C. Rostock Weise: aus Masuren, deutsch: Lyck, 1858

Tempo: 144

Musik: Egon Poppe

1

5

9

14

19

24

29

33

38

rit.

Herbstkantate

5. Das Feld ist weiß

Worte: nach C. Rostock Weise: aus Masuren, deutsch: Lyck, 1858

Tempo: 144

Musik: Egon Poppe

6

11

16

21

25

29

33

38

rit.

Herbstkantate

5. Das Feld ist weiß

Worte: nach C. Rostock Weise: aus Masuren, deutsch: Lyck, 1858

Musik: Egon Poppe

Tempo: 144

5

9

14

19

24

29

34

38

Copyright by Egon Poppe

Herbstkantate

5. Das Feld ist weiß

Worte: nach C. Rostock Weise: aus Masuren, deutsch: Lyck, 1858

Musik: Egon Poppe

Tempo: 144

The musical score consists of eight staves of music for Violin 2. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as 144 BPM. The score is divided into sections by measure numbers: 1-4, 5-8, 9-12, 13-16, 17-20, 21-24, 25-28, 29-32, 33-36, and 37-40. The music features a mix of eighth and sixteenth note patterns, with some measures containing rests. Measure 30 includes dynamic markings '1.+2.' and '3.' above the staff. Measure 38 concludes with a 'rit.' (ritardando) instruction. A large, diagonal watermark 'Copyright by Egon Poppe' is printed across the page.