

Highland CATHEDRAL

Melodie: Ulrich Roever, Michael Korb

engl. Text: Terry Mechan

(♩=76)

The musical score is written for a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩=76. The score is divided into systems, with measures 7, 12, and 18 marked at the beginning of new sections. The lyrics are provided in German and English. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal parts enter at measure 7 with the lyrics 'There is Danke, Hoch ir'. The piano accompaniment begins at measure 12 with the lyrics 'Scot Wir'. The score concludes with a final chord in measure 18.

There is
Danke,
Hoch ir

There
Dar
ir

where hea-ther grows and high-land ea-gles soar,
dan-ke, daß ihr die Zeit mit uns ge-teilt,
schaut sie er-ha-ben in das Tal hin-ein,

where hea-ther grows and high-land ea-gles soar
dan-ke, daß ihr die Zeit mit uns ge-teil
schaut sie er-ha-ben in das Tal hin-

Where hea-thers grows and high-land ea-r
dan-ke, daß ihr die Zeit mit uns
schau sie er-ha-ben in das Tal

where hea-ther grows and high-land
dan-ke, daß ihr die Zeit mit
schaut sie er-ha-ben in das

more,
schön,
hell,

deep to my heart, my bon-ny
wir sa-gen dan-ke und auf
Go-cken der High-land Ca-

deep to my heart, my bon-ny
wir sa-gen dan-ke und auf
Go-cken der High-land Ca-

deep to my heart, my bon-ny
wir sa-gen dan-ke und auf
Go-cken der High-land Ca-

1.
Scot
Wir

ha ha ha ha

so ver-ler, far ging a-way, I see you streams, ci-ties and dreams,
ä-ler, lich die Zeit, der wo Ab-schied naht, Zeit zu geh'n, flie-gen,
Ha-Hei-de blüht, Ad-ler

ha ha ha ha

ha ha ha ha

ha ha ha ha

Klavierpartitur SATB

18

ha ha ha ha ha

I wir can't wait un- til the day, when I'll come home once more.
kia sind all' Bā in Got tes Hand, leb't auf Wie - der seh'n.
re Ba che, wei - te See'n, mein Schott - land wie bist du schön.

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

24

from the harm of war, though all the dan-ge I'm home
uns ge - dacht, al - lein', dan - ke, daß ihr die Zeit der - geh'n,
und al - lein', High - land Ca - the - dral, als Pfand,

harm of war, though all the dan - r
uns ge - dacht, al - lein', dan - ke, daß ihr thr
und al - lein', High - land Ca - the - dral, als Pfand,

harm of war, though all the dan - r
uns ge - dacht, al - lein', dan - ke, daß ihr thr
und al - lein', High - land Ca - the - dral, als Pfand,

safe un - til I'm home once more,
Zeit zum Aus - ein - an - der - geh'n,
Her - zen tra - ge ich als Pfand,

29

once
w'

land.
seh'n.
land.

Scot - land.
Wie - der - seh'n.
Schott - land.

Scot - land.
Wie - der - seh'n.
Schott - land.

Klavierpartitur SATB

35

Dan - land, So Lord keep me from the harm of war, though
 High - land Ca - the - dral, ein - sam und ge - dacht, da ß
 So Lord keep me from the harm of war, though all
 High - land Ca - the - dral, ein - sam und ge - dacht, High - le
 So Lord keep me from the harm of war, thr
 High - land Ca - the - dral, ein - sam und ge - dacht, thr

40

ties roar, keep me safe un - til I
 nun ist es Zeit zum Aus - ein
 in mei - nem Her - zen tra - ge an ich
 keep me safe un - til I'm home
 nun ist es Zeit zum Aus - ein an
 in mei - nem Her - zen tra - ge ich
 keep me safe un - til I'm
 nun ist es Zeit zum Aus - ein
 in mei - nem Her - zen tra - ge
 ny Scot
 auf der - seh'n,
 mein land,
 in bon - ny
 - ke und auf
 - dral und mein
 ny Scot
 auf der - seh'n,
 mein land,
 in bon - ny
 - ke und auf
 - dral und mein
 ny Scot
 auf der - seh'n,
 mein land,

44

once more, home to my own in bon - ny Scot
 wir sa - gen dan - ke und auf der - seh'n,
 High land Ca - the - dral und mein Schott - land,
 home to my own in bon - ny Scot
 wir sa - gen dan - ke und auf der - seh'n,
 High land Ca - the - dral und mein Schott - land,
 more, geh'n, Pland, home to my own in bon - ny Scot
 once der als more, geh'n, Pland, wir sa - gen dan - ke und auf der - seh'n,
 als Pland, High land Ca - the - dral und mein Schott - land,