

Highland Cathedral

Melodie: Ulrich Roever, Michael Korb

engl. Text: Terry Mechan

(♩=76)

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the tempo is marked as ♩=76. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) features a piano introduction with a rising melodic line in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The second system (measures 7-11) contains the first vocal entry with German and English lyrics. The third system (measures 12-15) continues the vocal parts with more lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support throughout, with various textures including chords and moving lines.

There
Dan
Hoch

Alt
F

7

where hea - ther grows and high - land ea - gles soar,
dan - ke, daß ihr die Zeit mit uns ge - teilt,
schaut sie er - ha - ben in das Tal hin - ein,

to my heart, my bon - ny
sa - gen dan - ke und auf
Glo - cken der High - land Ca -

where hea - ther grows and high - land ea - gles
dan - ke, daß ihr die Zeit mit uns ge
schaut sie er - ha - ben in das Tal r

deep to my heart, my bon - ny
wir sa - gen dan - ke und auf
Glo - cken der High - land Ca -

more, schön,
hell,

deep to my heart, my bon - ny
wir sa - gen dan - ke und auf
Glo - cken der High - land Ca -

12

1.

S

serve so far a - way, I see your streams, ci - ties and dreams,
schnell ver - ging die Zeit, der Ab - schied naht, Zeit zu geh'n,
Tä - ler, lich to Höh'n, der wo Hei - de blüht, Ad - ler flie - gen,

ha ha ha ha ha

Klavierpartitur SSAB

8

ha ha ha ha

I can't wait un - til the day, when I'll come home once more.
 wir sind all in - Got - tes Hand, when I'll come home once more.
 kla - re Bä - che, See'n, land wie Wie - der - seh'n.
 schön.

ha ha ha ha

24

harm of war, though all the dan - gers and
 uns ge - dacht, dan - ke, daß ihr die Zei
 und al - lein', in der Fer - ne

harm of war, though all the
 uns ge - dacht, dan - ke, daß
 und al - lein', High - land Ca

harm of war, though
 uns ge - dacht, dan
 und al - lein', Hir

„me once more,
 an - der - geh'n,
 ich als Pfand,

„til I'm home - once more,
 Aus - ein - an - der - geh'n,
 tra - ge ich als Pfand,

„safe un - til I'm home - once more,
 Zeit zum Aus - ein - an - der - geh'n,
 Her - zen tra - ge ich als Pfand,

[illegible]

35

So Lord keep me from the harm of war, though all
 Dan ke, daß ihr ein - mal an uns ge - dacht, dan ke
 High - land Ca - the - dral, ein - sam und al - lein', High - l'

So Lord keep me from the harm of war, tho
 Dan ke, daß ihr ein - mal an uns ge - dacht, lein',

So Lord keep me from the harm of war, dacht,
 High - land Ca - the - dral, ein - sam und al - lein',

40

keep me safe un - til I'm home
 nun ist es Zeit zum Aus - ein an
 in mei - nem Her - zen tra - ge ich

keep me safe un - til I'm
 nun ist es Zeit zum Aus - ein
 in mei - nem Her - zen tra - ge

keep me safe un - *f*
 nun ist es Zeit zum
 in mei - nem Her - zen

land,
 der - seh'n,
 land,

Scot - land,
 Wie - der - seh'n,
 Schott - land,

in bon - ny
 - ke und auf
 a - dral und mein

Scot - land,
 Wie - der - seh'n,
 Schott - land,

44

home to my own in bon - ny Scot - land.
 wir sa - gen dan - ke und auf Wie - der - seh'n.
 High - land Ca - the - dral und mein Schott - land.

home to my own in bon - ny Scot - land.
 wir sa - gen dan - ke und auf Wie - der - seh'n.
 High - land Ca - the - dral und mein Schott - land.

once more, *re, geh'n, Pfand,*
 der als - geth'n, Pfand,

home to my own in bon - ny Scot - land.
 wir sa - gen dan - ke und auf Wie - der - seh'n.
 High - land Ca - the - dral und mein Schott - land.