

# Highland Cathedral

Melodie: Ulrich Roever / Michael Korb

engl. Text: Terry Mechan

Tempo 76

The musical score consists of two systems of music. The top system begins with a piano part in 8/8 time, followed by a vocal part in 4/4 time. The vocal part starts with a sustained note. The piano part continues with eighth-note chords. The vocal part then enters with lyrics in English and German. The lyrics are as follows:

dis - tant shore,  
Fels - ge - stein,  
uns - ge - dacht,  
  
dis - tant  
Fels - ge  
uns - ge

jar,  
ein,  
- bracht,  
  
there  
Glo -  
nun  
is a land that will live  
cken er - klin - gen, klin - gen  
ist es Zeit zum Aus - ein -

gles  
soar,  
hin - ein,  
ver - bracht,  
  
there  
Glo -  
nun  
is a land that will live  
cken er - klin - gen, klin - gen  
ist es Zeit zum Aus - ein -

and  
das  
it mit  
ea - gles soar,  
Tal - hin - ein,  
uns - ver - bracht,  
  
there  
Glo -  
nun  
is a land that will live  
cken er - klin - gen, klin - gen  
ist es Zeit zum Aus - ein -

The bottom system continues the piano part, showing a steady stream of eighth-note chords. The vocal part continues with the lyrics:

and  
das  
it mit  
ea - gles soar,  
Tal - hin - ein,  
uns - ver - bracht,  
  
there  
Glo -  
nun  
is a land that will live  
cken er - klin - gen, klin - gen  
ist es Zeit zum Aus - ein -

Klavierpartitur TTBB

10

e - ver more,  
 klar und hell,  
 an - der - geh'n,

deep Glo - to my heart, my bon - ny  
 cken der High - land Ca -  
 wir sa - gen dan - ke und auf

Scot - land  
the - dr  
Wie - der -

e - ver more,  
 klar und hell,  
an - der - geh'n,

deep Glo - cken der High - land Ca -  
wir sa - gen dan - ke und auf

Scot -  
the Wie

e - ver more,  
klar und hell,  
an - der - geh'n,

deep Glo - cken der High - land  
wir sa - gen dan - ke und

14

Though Tie - I ser  
Viel fe zu

ha -

streams, blüht, ci - ties and dreams,  
naht, Ad - ler flie - gen,  
Zeit zu geh'n,

ha ha ha ha,

na ha ha ha ha,

ha ha ha ha ha,

na ha ha ha ha,

Klavierpartitur TTBB

18

I can't wait un - til the day, when I'll come home once mor -  
kla - re Bä - che, in wei - te See'n, mein Schott - land wie bist du -  
- wir sind all' Got - tes Hand, mein lebt wohl auf Wie - der

ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_  
ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_  
ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_ ha

23

So Lord ke High - land Ca - Dan - ke, daß

the dan - gers and the bat - tles roar,  
Ca - the - dral, ich ge - den - ke dein,  
.e. daß ihr die Zeit mit uns ver - bracht,

all the dan - gers and the bat - tle roar,  
land Ca - the - dral, ich ge - den - ke dein,  
.it, dan - ke, daß ihr die Zeit mit uns ver -

through all the dan - gers and the bat - tles roar,  
High - land Ca - the - dral, ich ge - den - ke dein,  
dan - ke, daß ihr die Zeit mit uns ver - bracht,

Klavierpartitur TTBB

27

keep me safe un - til I'm home once more, home to my o'  
in meinem Herzen tra - ge ich als Pfand, High - land Ca -  
nun ist es Zeit zum Aus - ein an - der - geh'n, wir sa - ge'

keep me safe un - til I'm home once more, home to  
in meinem Herzen tra - ge ich als Pfand, High - lar  
bracht, nun \_ es ist es Zeit zum Aus - ein Aus - ein an - der - gr

keep me safe un - til I'm home once more, |  
in meinem Herzen tra - ge ich als Pfand, an - der - geh'n,

31 2.

Scot - land.  
Schott - land.  
Wie - der - sehn.

Scot -  
Schott -  
Wie - d

Klavierpartitur TTBB

36

8  
So Lord keep me from the  
High - land Ca - the - dral, ein - sam  
Dan - ke, daß ihr ein - mal an  
harm und uns  
of war, al - lein', ge - dacht,  
through High dan  
all the land C'

8  
So Lord keep me from the  
High - land Ca - the - dral, ein - sam  
Dan - ke, daß ihr ein - mal an  
harm und uns  
of war, al - lein', ge - dacht,  
through High dan

8  
So Lord keep me from the  
High - land Ca - the - dral, ein - sam  
Dan - ke, daß ihr ein - mal an  
harm und uns  
of war, al - lein', ge - dacht,

40

8  
keep in me  
nun mei  
and my own in bon - ny  
Ca - the - dral und mein  
sa - gen dan - ke und auf  
Scot - land,  
Schott - land,  
Wie - der - seh'n,

8  
keep in  
nir  
.ie to my own in bon - y  
high - land Ca - the - dral und mein  
wir sa - gen dan - ke und auf  
Scot - land,  
Schott - land,  
Wie - der - seh'n,

home to my own in bon - ny  
High - land Ca - the - dral und mein  
wir sa - gen dan - ke und auf  
Scot - land,  
Schott - land,  
Wie - der - seh'n,

Klavierpartitur TTBB

44

keep me safe un - til I'm home once more,  
in mein - em Her - zen tra - ge ich als Pfand,  
nun ist es Zeit zum Aus - ein - an - der - geh'n,  
home High - to my land C'  
keep me safe un - til I'm home †  
in mein - em Her - zen tra - ge ich als Pfand,  
nun ist es Zeit zum Aus - ein - an - der - geh'n,  
keep me safe un - til I'm home once more,  
in mein - em Her - zen tra - ge ich als Pfand,  
nun ist es Zeit zum Aus - ein - an - der - geh'n,