

Kein schöner Land

Text: bei Zuccalmaglio Musik: trad.

Bearbeitung: Egon Poppe

[illegible]

1. Kein schö - er Land in die - ser Zeit als hier das un - s're weit und breit, wo wir uns
 2. Da ha - ben wir so man - che Stund ge - ses - sen da in stil - ler Rund und ta - ten
 4. Nun, Brü - der, ei - ne gu - te Nacht! Der Herr im ho - hen Him - mel wacht. In sei - ner

fin - - den wohl un - ter
sin - - gen; die Lie - der
Gü - - ten uns zu be

Lin - - den zur A - bend
klin - - gen im Ei - chen
- hü - - ten, ist er be -

- zeit, wo wir uns
- grund, und ta - ten
dacht, in sei - ner

fin - - den wohl un - ter
sin - - gen; die Lie - der
Gü - - ten uns zu be

Tal noch tref - fen so viel hun - dert - mal, Gott mag es

The musical score is divided into three systems. The first system consists of five staves: three treble clefs and two bass clefs. The second system consists of two staves: a treble clef and a bass clef, with German lyrics written below the treble staff. The third system consists of two staves: a treble clef and a bass clef, with chords written below the treble staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

The lyrics for the second system are:

schen - ken, Gott mag es len - ken, er hat die Gnad, Gott mag es

Da Capo al Fine

schen - ken, Gott mag es len - ken er hat die Gnad.