

Kein schöner Land

Klavierpartitur SATB

Text: bei Zuccalmaglio Musik: trad.

Bearbeitung: Egon Poppe

The piano introduction consists of eight measures. The right hand plays a series of chords in a 3/4 time signature, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature is one sharp (F#).

The first system of the vocal and piano score. The vocal parts (SATB) enter in the second measure with the lyrics: "1. Kein schö - er Land in die - ser Zeit als hier das un - s're weit und breit, wo wir uns". The piano accompaniment continues with the same pattern as the introduction.

The second system of the vocal and piano score. The vocal parts continue with the lyrics: "2. Da ha - ben wir so man - che Stund als hier das un - s're weit und breit, wo wir uns". The piano accompaniment continues with the same pattern as the introduction.

1. Fine 2.

Lin - - den zur A - bend - zeit. zeit.
klin - - gen im Ei - chen - grund. grund.
hü - - ten, ist er be - dacht. dacht.

3. Daß wir uns hier in die - sem

Tal noch tref-fen so viel hun-dert -mal, Gott mag es schen - ken, Gott mag es len - ken, er hat die

Da Capo al Fine

Gnad, Gott mag es schen - ken, Gott mag es len - ken er hat die Gnad.