

Laudate Dominum

Orgel+Solo+Chor

aus Vesperae solennes de confessore, KV.339

W. A. Mozart

Bearbeitung für Männerchor: Egon Poppe

Sopran 1

10 31

Glo - - - - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i

Sopran 2

10 31

Glo - - - - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i

Alt 1

10 31

Glo - ri a pa - - - - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i

Alt 2

10 31

Glo - - - - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i

47

mf

san - cto, si - cut e - rat in prin - ci - - - pi - o et nunc et sem - per

mf

san cto, si - cut e - rat in prin - ci - - - pi - o et nunc et sem - per

mf

san - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

mf

san - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

56

mf

et - - in sae - cu - la sae - cu - lo - - - - rum. A - - men, a - -

f

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - - rum. A - - men, a - -

f

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - - rum. A - - men, a - -

f

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - - rum. A - - men, a - -

66

men, a - - - - men, a - - men. 1

men, a - - - - men, a - - men. 1

men, a - - - - men, a - - men. 1

men, a - - - - men, a - - men.