

Laudate Dominum

aus Vesperae solennes de confessore, KV.339

W. A. Mozart

Bearbeitung für Frauen- u. Männerchor: Egon Poppe

8 10 31

Tenor 1 *p* Glo - - - ri-a pa - tri et fi-li-o *f* et spi-ri-tu-i san - cto, *mf* si - cut

Tenor 2 *p* Glo - - ri - a pa - tri et fi-li-o *f* et spi-ri-tu-i san cto, *mf* si - cut

Bass 1 *p* Glo - ri a pa - - - tri et fi-li-o *f* et spi-ri-tu-i san - cto, *mf* si - cut

Bass2 *p* Glo - - - ri-a pa - tri et fi-li-o *f* et spi-ri tu-i san - cto, *mf* si - cut

50

mf e - rat in prin - ci - - - pi - o et nunc et sem-per et - - in sae - cu-la sae - cu - lo - - -

mf e - rat in prin - ci - - - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu-la sae - cu - lo -

mf e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu-la sae - cu - lo -

mf e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu-la sae - cu - lo -

61

f rum. A - - men, *mf* a - - men, a - - - men, *p* a - men. **1**

f rum. A - - men, *mf* a - - men, a - - men, *p* a - **1**

f rum. A - - men, *mf* a - - men, a - - men, *p* a - men. **1**

f rum. A - - men, *mf* a - - men, a - - men, *p* a - men.