

# Missa brevis KV. 220

## Nr. 3 - Credo

*Allegro (100)*

W.A. Mozart, Bearb.: Egon Poppe

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae. vi - si - bi - li - um o - mni -

um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum. Pa - tre na - tum. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

Orgel & Chor SATB

16

*Solo* ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, per - quem o - mni - a fa - cta sunt. *Tutti* Qui *Tutti* pro - pter nos ho - mi - nes et

ro. *Solo* con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, *Qui* *Tutti* pro - pter nos ho - mi - nes et

ro. *Qui* pro - pter nos ho - mi - nes et

21

*Adagio (66)* *Solo* pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - li. *Et Solo* in - car -

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - li. *Et* in - car -

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - li. *Et* in - car -

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - li. *Et* in - car -

26

*Tutti* na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est. *Cru - ci - Tutti*

na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est. *Cru - ci - Tutti*

na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est. *Cru - ci - Tutti*

na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est. *Cru - ci*

Orgel & Chor SATB

30

fi - xus e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

fi - xus e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pa - sus et se - pul - tus est.

fi - xus e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pa - sus et se - pul - tus est.

fi - xus e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

35

*Allegro (100)*

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras, et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras, et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras, et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras, et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa

40

tris, et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus

tris, et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus

tris, et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus

tris, et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus

Orgel & Chor SATB

46

*Solo*

re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, Qui ex Pa -

51

et vi - vi - fi - can - tem. *Solo* Qui - cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -  
tre Fi - li - o que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -

55

ri - fi - ca - tur. *Tutti* Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -  
ri - fi - ca - tur. *Tutti* Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -  
*Solo* Qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. *Tutti* Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

Orgel & Chor SATB

60

sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

65

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

71

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.