

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60) 6 (♩=80) 3

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

14 19 31 36 49 54 64 69 74 79 82

mf *f* *mf* *f*

7 7 4 3 3 3 3

1. 2. 1. 2.

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60) 6 (♩=80) 3

8 14 19 31 36 49 54 64 69 74 79 82

mf *f* *mf* *f*

1. 2. 1. 2. 3 3 3 3 8 8 8

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60) (♩=80)

6 3

14 *mf*

19 *f*

31

36 *mf*

49

54 *f*

64

69

74

78

81 *f*

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

Solo ($\text{♩} = 60$)

f

7

($\text{♩} = 80$)

2 8

f

23

29

34

1. 2.

mf

41

46

52

4

f

63

68

74

1. 2.

79

f

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60) 6 (♩=80) 4 8

24 *f*

29

34

40 1. 2.

52 8 *mf* 4

62

67 *f*

71

76 1. 2.

81 *f*

(lebt wohl, auf Wie - der - sehn)

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

(♩=60)

(♩=80)

Arrangement: Egon Poppe

6 4 8

f

23

27

31

35

1. 2.

40

16 4

f

64

68

71

75

1. 2.

79

f

82

(lebt wohl, auf Wie - der - sehn)

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60) 6 (♩=80) 3

15 *mf*

22 *f*

28

34 1. 2. *mf*

41

47

53

60 *mf*

67 *f*

73 1. 2.

79 *f*

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60) 6 (♩=80) 3

15 *mf*

22 *f ad lib.*

28

34 1. 2. *mf*

41

47

53 *mf*

59 *f*

66

72 1.

78 2. *f*

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60) (♩=80)

9

16

23

30

37

45

52

59

66

72

79

mf *f* *mf* *f*

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60) (♩=80)

Flöte 1

Flöte 2

Oboe

Klarinette in B

Fagott

mf

12

f

22

32

1. 2.

mf

43

54

65

75

Nehmt Abschied, Brüder

Klarinette
in B

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60)

(♩=80)

9

16 *mf*

23 *f*

29

35 1. 2. *mf*

43

50 *mf*

58 *f*

65

72 1. 2.

79 *f*

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60) (♩=80)

6 3

The musical score is written for K-Bass in 4/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a tempo marking of quarter note = 60 and a 6-measure rest, followed by a 3-measure rest at a tempo of quarter note = 80. The score consists of 10 staves of music, with measure numbers 15, 22, 28, 34, 41, 47, 53, 60, 67, and 79 indicated at the start of their respective staves. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The piece includes first and second endings at measures 34-41 and 73-79. The final measure (80) features a fermata over a whole note.

15

22

28

34

41

47

53

60

67

73

79

mf

f

mf

f

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

The musical score is arranged in five systems, each with a grand staff (treble and bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4.

- System 1 (Measures 1-6):** Tempo marking $(\text{♩} = 60)$. The melody is in the treble clef, featuring eighth and quarter notes. The bass clef contains whole rests.
- System 2 (Measures 7-9):** Tempo marking $(\text{♩} = 80)$. Measure 7 continues the melody. Measures 8 and 9 feature a complex texture with triplets and a sextuplet in the treble, while the bass clef has whole rests.
- System 3 (Measures 10-12):** Continues the complex texture with triplets and a sextuplet in the treble. The bass clef has whole rests. A *mf* (mezzo-forte) dynamic marking appears at the end of measure 11.
- System 4 (Measures 13-16):** The treble clef features chords and moving lines, while the bass clef plays a steady eighth-note accompaniment. A *f* (forte) dynamic marking appears at the start of measure 15.
- System 5 (Measures 17-22):** Continues the accompaniment pattern with chords in the treble and eighth notes in the bass.

Klavier
Orgel

27

32

37

42

47

52

Klavier
Orgel

57

57 58 59 60 61

62

62 63 64 65 66

67

67 68 69 70 71

71

71 72 73 74 75

76

76 77 78 79

80

80 81 82 83

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60) (♩=80)

16

22

28

34

41

47

53

59

66

72

78

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

(♩=60)

(♩=80)

Arrangement: Egon Poppe

6 3

mf

14

18

7

f

30

35

1. 2.

7

47

mf

52

4

f

62

67

71

76

1. 2.

80

f

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60) 6 (♩=80) 3 3 3 3 3 3 6

10 *pp* *cresc.*

14 *mp*

21

25

35 1. 3 3 3 2. 3 3 3

38

41

50

57 4 Tutti 3 3 3 3 3 6

64 *f*

78 1. 2. 3 3

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60) 6 (♩=80) 4 8 7

30

34

38

50

54

58

62

66

70

74

78

mf *f*

1. 2.

8

3

3

3

mf *f*

mf *f*

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60)

(♩=80)

6

3

mf

14

18

7

f

30

35

1.

2.

7

47

mf

52

4

f

62

67

71

76

1.

2.

80

f

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60) (♩=80)
6 3

16 *mf*

23 *f*

29

35 *mf*

42

48

54

62 *mf* *f*

68

74

80 *f*

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60) (♩=80)

6

3

16

23

29

34

41

47

52

59

66

71

76

mf

f

mf

f

mf

f

f

f

1.

2.

1.

2.

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60) (♩=80)

6 3

mf

16

f

23

29

35

1. 2.

mf

43

49

55

mf *f*

63

69

74

1.

78

2.

f

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60) 6 (♩=80) 3

mf

f

mf

mf

f

f

f

Nehmt Abschied, Brüder

Melodie: Schottische Volksweise (1687) - dt. Text: Claus Ludwig Laue (1946)

Arrangement: Egon Poppe

(♩=60) (♩=80)

6 3

16

23

29

34

41

47

52

59

66

71

76

1. 2.

mf

f