

ALTE FAHRT

TEXT: H. LEUFKE
MUSIK: E. POPPE

The musical score consists of ten staves of handwritten music. The key signature varies between G major (one sharp), F# major (two sharps), and C major (no sharps or flats). The time signature is mostly common time (indicated by '3'). The lyrics are written below each staff in a cursive hand. The lyrics are:

Alte Fahrt, alte Fahrt, jedes Jahr mit dir war schön. Alte
Fahrt, hilft sie erhalten, dann bleibt sie auch für uns besteh'n. Achtzig
Jahre ist nun der Kanal, achtzig Jahre steht die alte Fahrt. Achtzig
Jahre war sie für uns das Tor zur großen Welt jetzt soll sie fort, man hat dafür kein
Geld. Alte Fahrt, alte Fahrt, jedes Jahr mit dir war schön. Alte
Fahrt, hilft sie erhalten, dann bleibt sie auch für uns besteh'n. Was hast
du nicht alles schon gesehn, schaut man zurück bis neunzehnhundert-
zehn. Schaut man zurück, bis ins deutsche Kaiserreich zu allen
Diensten warstdustets bereit. Alte Fahrt, alte Fahrt, jedes Jahr mit dir war schön. Alte
Fahrt, hilft sie erhalten, dann bleibt sie auch für uns besteh'n. Wo du die
Lippe dann die Stever überquerst, da zeigst du uns wohl deinen größten
Wert. Mit deinen Brücken da bist du einfach herrlich anzusehn, wo gibt es

schö-ner-es im gan-zen Land zu seh'n? Al-te Fahrt, al-te Fahrt, je-des
 Jahr mit dir war schön. Al-te Fahrt, helft sie er-hal-ten, dann bleibt sie
 auch für uns be-steh'n. In Pa-ris da steht der Ei-fel-turm, und die
 Köl-ner sie ha-ben ih-ren Dom. Doch in Ol-fen, und der ist uns be-
 stimmtgar nicht e-gak, ja in Ol-fen ha-ben wir den Ka-nal. Al-te Fahrt, al-te
 Fahrt, je-des Jahr mit dir war schön. Al-te Fahrt, helft sie er-hal-ten, dann bleibtsie
 auch für uns be-steh'n. Ein Pa-ra-dies wohl für den Wasser-sport, auch für die
 Ang-ler warst du ein sich'-rer Hort. So vie-le Lie-bes-paa-re hör-ten hier ihr
 er-stesdu, viel-leicht schon bald, kippt man dich zu. Al-te Fahrt, al-te
 Fahrt, je-des Jahr mit dir war schön. Al-te Fahrt, helft sie er-hal-ten, dann bleibtsie
 auch für uns be-steh'n. Der Zahn der Zeit nagt frech an dei-nem
 Kleid, man macht ja nichts drum bist du bald so weit. Im Wel-ten-

A musical score for a German folk song, featuring six staves of music and corresponding lyrics in German. The music is in common time, with various key signatures (G major, A major, D major, E major) indicated by the clef and key signature changes. The lyrics describe a scene of war and its aftermath, mentioning a 'Feind' (enemy), 'Fahrt' (journey), and 'Alte' (old ones). The score includes rests and dynamic markings like 'p' (piano).

brand der Krie-ge, der Feind er traf dich nicht, doch jetzt trifft man dich fürch-ter-
lich. Al- te Fahrt, al- te Fahrt, je- des Jahr mit dir war schön. Al- te
Fahrt, helft sie er- hal- ten, dann bleibt sie auch für uns be- steh'n. Al- te
Fahrt wie mandichnurer- hält, du ge- hörst zu unsweildu uns so ge- fällst. Ein Olfen
oh- ne dich dasm darf ja doch wohl nie- mals sein, wir wol- len im- mer uns an dich er-
freu'n. Al- te Fahrt, al- te Fahrt, je- des Jahr mit dir war schön. Al- te
Fahrt, helft sie er- hal- ten, dann bleibt sie auch für uns be- steh'n. Al- te
Fahrt, al- te Fahrt, je- des Jahr mit dir war schön. Al- te
Fahrt, helft sie er- hal- ten, dann bleibt sie auch für uns be- steh'n.