

O6 D-Mark oder Euro

Musik u. Text: E. Poppe, 11/2001

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features a steady eighth-note pattern. The second staff begins with a bass clef, also in common time and one sharp. The lyrics describe the transition from D-Mark to Euro during carnival. The third staff continues the eighth-note pattern with lyrics about the D-Mark's decline. The fourth staff concludes the song with a final eighth-note pattern.

D- Marko- der Eu- ro, ob Pfen- nigo- der Cent, der Kar- ne-val bleibt Kar- ne-val, wie
man das Geld auch nennt. Ob D- Marko- der Eu- ro, ob Pfen- nigo- der Cent, wir
fei- ern un- ser'n Kar- ne-val so wie ihn je- der kennt.
Die
Der
Und

D- Mark, lie- be Leu- te, die gibt es bald nicht mehr, wir
Eu- ro, lie- be Leu- te, der lößt die D- Mark ab, die
denk' ich an die D- Mark, dann sag' ich al- le- mal, mit
müs- sen Ab- schiedneh- men, und fällt es uns auch schwer. Die
gu- te al- te Da- me die macht nunlang- sam schlapp. Nun
Eu- ro ist's ge- nau so schön im olf- 'her Kar- ne- val. Der

Fün- zig- jah- res- fei- er, die hat sie g#rad ge- schafft, dann
ha- ben wir den Eu- ro, und weil er uns ge- fällt, da
Na- me uns- 'res Gel- des, der ist uns ei- ner- lei, erst
wur- de un- s're D- Mark vom Eu- ro hin- ge- rafft
wün- schen wir ihm al- le, daß er sich lan- ge hält
wenn das Geld zu En- de geht ist Kar- ne- val vor- bei.