

WOLL'N WIR TANZEN

C-Stimme

Musik: E. Poppe Text: H. Leufke

The musical score is written for a C-voice part. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, often beamed in pairs. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score includes a repeat sign at the beginning of the first line, a double bar line with a repeat sign at the end of the first line, and a double bar line with a repeat sign at the end of the second line. The lyrics are: "Woll'n wir tan - zen, woll'n wir sprin - gen, woll'n wir fro - he Lie - der sin - gen. Doch mit Dir vor al - len Din - gen heut' im Kar - ne-val. Woll'n wir schun - keln, woll'n wir la - chen, auch 'mal ei - ne Dumm - heit ma - chen? Ja das wär' 'ne tol - le Sa - che heut' im Kar - ne-val, heut' im Kar - ne-vall! 1. 2. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Woll'n wir tan - zen, woll'n wir sprin - gen,
woll'n wir fro - he Lie - der sin - gen. Doch mit Dir vor al - len Din - gen
heut' im Kar - ne-val. Woll'n wir schun - keln,
woll'n wir la - chen, auch 'mal ei - ne Dumm - heit ma - chen? Ja das
wär' 'ne tol - le Sa - che heut' im Kar - ne-val,
heut' im Kar - ne-vall!
1.
2.