

Osterkantate

Nr. 3, Osterhalleluja

Bearb.: Egon Poppe

Michael Weise, 1534 - Melchior Vulpius, 1609

1 2 3 4 5 6 7

Flöte 1

Flöte 2

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Chor

Orgel

Ge - lobt sei
Des Mor - gens
Nun bit - ten
Da - mit von

8 9 10 11 12 13 14 15

Copyright by Egon Poppe

Gott im höch - sten Thron samt sei - nem ein - ge - bor - nen Sohn, der für uns
 früh am drit - ten Tag, da noch der Stein am Gra - be lag, er - stand er
 wir dich, Je - su hirst, weil du vom Tod er - stan - den bist, ver - lei - he,
 Sün - den wir be frei, den Na - men dein ge - be - ne - deit frei mö - gen

Partitur

16 17 18 19 20 21 22 23

hat ge - nug ge - tan, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu
 frei ohn' al - le - Knecht, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu
 was uns se - lig ist, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu
 sin - gen al - le - zeit: Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu

24 25 26 27 28 29.+2. 30 31. 32

ja. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.

ja. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.

ja. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.

ja. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.

33 34 35 36 37 38 39 40

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

Hal - le - lu - ja.
Hal - le - lu - ja.
Hal - le - lu - ja.
Hal - le - lu - ja.

rit.

rit.