

Orgel & Sopran-Solo

Osterkantate

Nr. 5, Fort mit dem alten Sauerteige

Egon Poppe

Fort mit dem al - ten

Sau - er - tei - ge, fegt ihn aus, fegt ihn aus,

fegt ihn aus bis auf die Nei - ge, Auf - er steh - ung

winkt uns neu, denn Auf - er steh ung

27

winkt uns neu, denn Auf - er - steh - ung

33

winkt uns neu!

40

Die - ser Tag, die - ser Tag,

46

die - ser Tag ist un - ser Hof - fen, sei - ne Wun - der

52

Musical score page 52. Treble and bass staves. The lyrics are:

kraft liegt of - fen, denn der Bund be - zeugt es treu.

58

Musical score page 58. Treble and bass staves. The lyrics are:

Fort mit dem

65

Musical score page 65. Treble and bass staves. The lyrics are:

al - ten Sau - er - ter - ge, fegt ihn aus, fegt ihn

71

Musical score page 71. Treble and bass staves. The lyrics are:

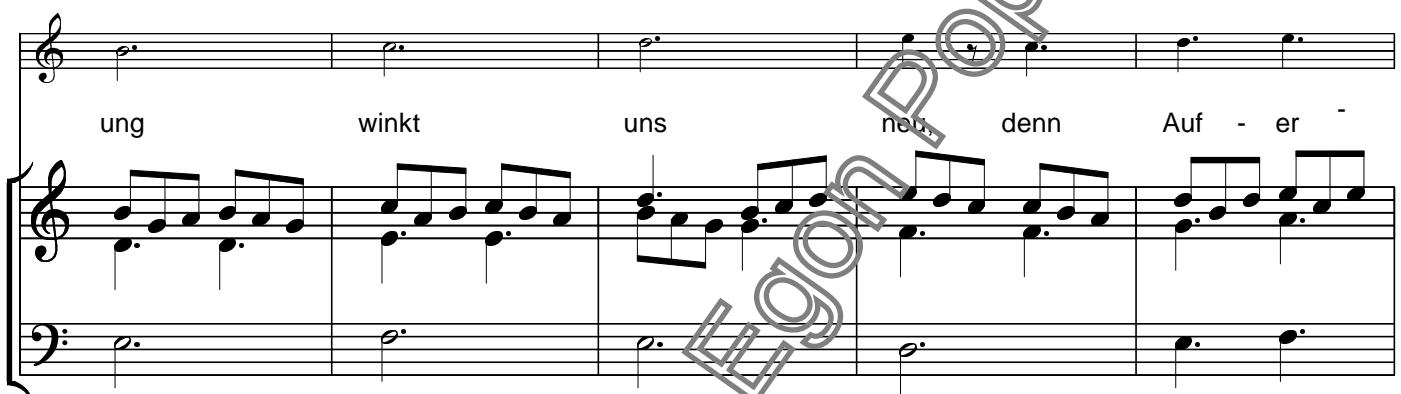
aus, fegt ihn aus bis auf die Nei - ge, Auf - er

77



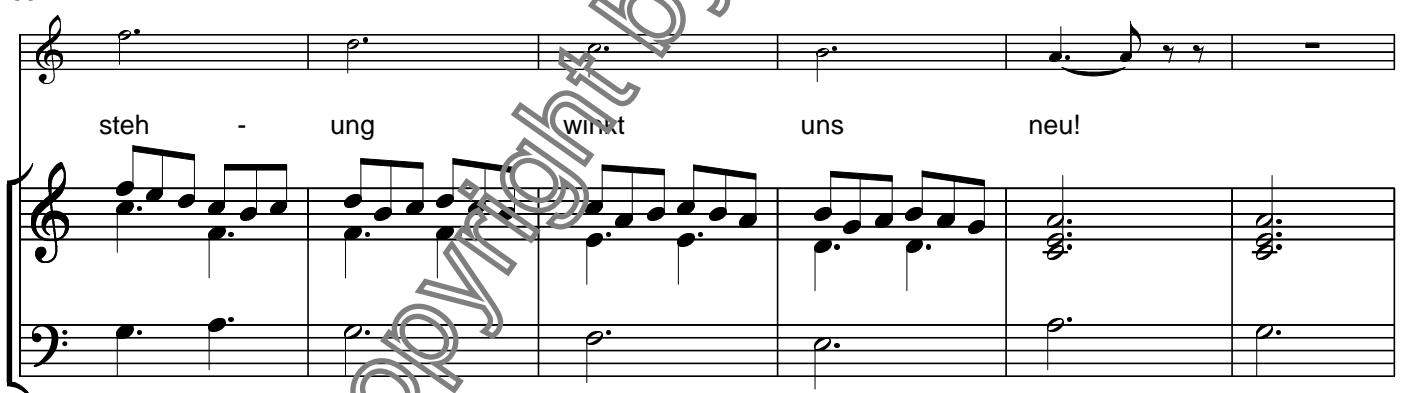
Musical score page 77. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand. The lyrics are: steh - ung winkt uns neu, denn Auf - er steh

83



Musical score page 83. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand. The lyrics are: ung winkt uns neu, denn Auf - er

88



Musical score page 88. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand. The lyrics are: steh - ung winkt uns neu!

94



Musical score page 94. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand.