

Osterkantate

Orgel & Chor

Nr. 7, Christ ist erstanden

Egon Poppe

The musical score is written for organ and choir. It begins with a four-measure rest for both instruments. The organ part then plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The choir enters at measure 5 with the lyrics 'Christ ist er - stan - den - von der Mar - ter al - le!'. The organ accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The choir repeats the phrase 'Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al' at measure 9. The organ part concludes with a final chord.

5

9

Christ ist er - stan - den - von der Mar - ter al - le!

Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al

13

Des soll'n wir al - le froh sein,

16

Christ soll un - ser Trost sein. Ky - ri - e -

19

leis!

war er nicht er - stan - den, den,

Wär er nicht er - stan - den, so

wär die Welt ver - gan - gen. - Seit daß

wär die Welt ver - gan - Seit daß

34

er er - stan - den ist, so freut sich al - les

er er - stan ist, so freut sich al - les

37

was da ist, Ky - ri - e - leis!

was da Ky - ri - e leis!

41

Al - le - lu - ja, - al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu

45

al - le - lu - ja! Des soll'n wir al - le froh

49

sein, Christ soll un - ser Trost sein.

52

Ky - ri - e - leis!