

Schön ist der Morgen

- Morning has broken / Bunessan -

Mel.: Mary M. MacDonald (1789-1872)

deutscher Text: Gisela Zimmer

Bearbeitung: Egon Poppe

(♩=120)

Flöte

K-Bass
ad lib.

T 1/2

B 1/2

Klavier

9

1. Schön ist der Mor - gen, schau aus dem Fen - ster, ganz neu ge -
 2. Schön ist der Mor - gen, sin - gen die Ler - chen, oh - ne
 3. Schön ist der Mor - gen, Son - ne und Re - gen, du bist ge -
 4. Schön ist der Mor - gen, fang wie - der neu an. Ge - stern und

16

bo - ren, schenkt er den Tag, Nimm ihn und freu'
 Sor - gen, gen, freu'n sie sich nur. Nimm dir ein Bei -
 bor - gen, gen, so - lang du glaubst. Kom - men und ge -
 Sor - gen, gen, alt und vor - bei, dan - ke und den

Red. *

23

dich, dan - ke und den - ke, wie - der kommt für mich
 spiel, und sei zu frie - ke, oft willst du zu ste - viel,
 hen, kön - nen die Welt kann schön den, ver - ver - hen,
 ke, sein, sein, ver - schen - ke

Red. *

30

1.+2. 3.

ein frag' kann nie neu 'mal, der dei - er wa - rum. (nie.) (Tag.) Mensch - nen nie.

2ed. * 2ed. * 2ed. * 2ed. * 2ed. * 2ed. *

37

4.

Tag,

2ed. * 2ed. * 2ed. * 2ed. * 2ed. * 2ed. * 2ed. *

45

Nimm ihn und freu' dich, dan - ke und den - ke, wie - der kommt
 Nimm dir ein Bei - spiel, und sei zu - frie - den, oft willst du
 Kom - men und ge - hen, kön - nen die Stun - den, Al - les ver -
 dan - ke und den, da - rum ver -

52

für zu ste - hen; mich viel, hen ke; ein frag' kann nie; neu 'mal, der dei - er wa - Mensch Tag.
 für zu ste - hen; mich viel, hen ke; ein frag' kann nie; neu 'mal, der dei - er wa - Mensch Tag.