

Schon die Abendglocken klangen

aus der Oper: Das Nachtlager von Granada, K. Kreutzer

passend zur Chorpartitur SATB

Tempo 88

Bearb.: Egon Poppe

First system of the musical score, measures 1-5. The score is for a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass) and includes German lyrics. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Lyrics:
 Schon die A - bend und - glock - ken klan - gen und die
 Schlum - mert süß, und je - den Mor - gen weck' euch

Second system of the musical score, measures 6-10. The score continues with the same instrumentation and key signature.

Lyrics:
 Flur im Schlum - mer liegt. Wenn die Ster - ne
 froh der Son - mer Strahl, schlum - mert süß ne und

Third system of the musical score, measures 11-15. The score continues with the same instrumentation and key signature.

Lyrics:
 auf - ge - gan - gen, je - der gern' im Traum sich wiegt.
 frei von Sor - gen, frei von Sün - den, Angst und Qual.

17

Ja ein ru - hi - ges Ge - wis - sen mög' uns stets den Schlaf ver - süs - sen, bis der
 Ja ein ru - hi - ges Ge - wis - sen nög' euch stets den Schlaf ver - süs - sen, daß, wenn

22

Mor - gen - ruf er - schallt, bis der Mor - gen - ruf er - schallt, und das
 Got - tes Ruf er - schallt, daß, wenn Got - tes Ruf er - schallt, er nicht

26

1. Horn vom Fel - sen hallt.
 bang' im Herz' euch hallt.
 2. hallt, und das
 hallt, er nicht
 Horn vom Fel - sen hallt.
 bang' im Herz' euch hallt.