

Sommerkantate

Cello

4. Viel Freude mit sich bringet

T&M: Demantius (1595), Nörminger (1598)

Musik: Egon Poppe

6

12

18

24

30

36

42

47

53

Sommerkantate

4. Viel Freude mit sich bringet

T&M: Demantius (1595), Nörminger (1598)

Musik: Egon Poppe

1

6

12

20

28

33

41

49

53

Sommerkantate

4. Viel Freude mit sich bringet

T&M: Demantius (1595), Nörminger (1598)

Musik: Egon Poppe

4

13

19

26

33

40

47

54

Sommerkantate

4. Viel Freude mit sich bringet

T&M: Demantius (1595), Nörminger (1598)

Musik: Egon Poppe

1

6

12

20

28

33

41

48

53

Sommerkantate

Kontrabass

4. Viel Freude mit sich bringet

T&M: Demantius (1595), Nörminger (1598)

Musik: Egon Poppe

6

12

18

24

30

36

42

47

53

Sommerkantate

4. Viel Freude mit sich bringet

T&M: Demantius (1595), Nörminger (1598)

Musik: Egon Poppe

1

6

11

18

25

30

35

42

49

53

Sommerkantate

Sopran-Solo / Tenor

4. Viel Freude mit sich bringet

T&M: Demantius (1595), Nörminger (1598)

Musik: Egon Poppe

3

7 Viel Freu - den mit sich brin - get die
Des Nachts, wenn ist vor - ü - ber all

11 schö - ne Som - mer - zeit; im grü - nen Wald jetzt sin - get wied' -
an - drer Vö - glein Sang, so schwingt sie ihr Ge - fie - der und

15 rum voll Fröh - lich - keit ohn' Un - ter - laß mit hel - ler Stimm' aus
fängt mit lau - tem Klang bald auf das neu recht an zu schrein, bis

19 ih - rem Häls - lein zart, sehr schön und fein Frau Nach - ti - gall, kein'
daß an - bricht der Tag, ihr wun - der - schö - ne Me - lo - dein kein

23 Müh noch Fleiß sie spart. Ohn' Un - ter - laß mit hel - ler Stimm' aus
Mensch be - schrei - ben mag, bald auf das neu recht an zu schrein, bis

27 ih - rem Häls - lein zart, sehr schön und fein Frau Nach - ti - gall, kein'
daß an - bricht der Tag, ihr wun - der - schö - ne Me - lo - dein kein

38 Müh noch Fleiß sie spart. ohn' Un - ter - laß mit
Mensch be - schrei - ben mag. bald auf das neu recht

42 hel - ler Stimm' aus ih - rem Häls - lein zart, sehr schön und fein Frau
an zu schrein, bis daß an - bricht der Tag, ihr wun - der - schö - ne

46 Nach - ti - gall, kein' Müh noch Fleiß sie spart. Ohn' Un - ter - laß mit
Me - lo - dein kein Mensch be - schrei - ben mag, bald auf das neu recht

50 hel - ler Stimm' aus ih - rem Häls - lein zart, sehr schön und fein Frau
an zu schrein, bis daß an - bricht der Tag, ihr wun - der - schö - ne

3

Nach - ti - gall, kein' Müh noch Fleiß sie spart.
Me - lo - dein kein Mensch be - schrei - ben mag.

Sommerkantate

Viola

4. Viel Freude mit sich bringet

T&M: Demantius (1595), Nörminger (1598)

Musik: Egon Poppe

Copyright 2013 by Egon Poppe

6

12

18

24

30

36

42

48

53

The image displays a musical score for the Viola part of a piece titled 'Sommerkantate'. The score is written on a single staff in G major (one sharp) and 6/4 time. It consists of 53 measures, divided into systems of four measures each. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines. A large, diagonal watermark reading 'Copyright 2013 by Egon Poppe' is overlaid across the center of the page. Measure numbers 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, and 53 are indicated at the beginning of their respective systems.

Sommerkantate

4. Viel Freude mit sich bringet

T&M: Demantius (1595), Nörminger (1598)

Musik: Egon Poppe

4

11

17

23

29

35

41

47

53

Sommerkantate

Violine 2

4. Viel Freude mit sich bringet

T&M: Demantius (1595), Nörminger (1598)

Musik: Egon Poppe

6

12

18

24

30

36

42

48

53