

Transeamus

Joseph Ignaz Schnabel (1767 - 1831) zugeschrieben

*) laut Wikipedia ist der Komponist dieses Werkes unbekannt

Bearb.: Egon Poppe

(♩ = 62)

2. Stimme ad lib.

8

Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et au - di - a - mus hoc ver - bum quod fac - tum est. Ma -

13

ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o, Ma - ri - am et Jo - seph et In - fan - tem

19

po - si - tum in prae - se - pi - o. 2 Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et au - di - a - mus hoc

Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et au - di - a - mus hoc

26

ver - bum quod fac - tum est. Ma - ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o, Ma -

ver - bum quod fac - tum est. Ma - ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o, Ma -

31

ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o. 2

ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o.

Chorpartitur SAB

37

Glo - (Glo -) ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

40

in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

in ex - cel - sis De - o, Tran - se - a - mus, Glo - ri - a, glo - ri - a Tran - se - a - mus, Glo - ri - a, glo - ri - a

45

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

au - di - a - mus mul - ti - tu - di - nem mi - li - ti - ae ce - le - stis lau - dan - ti - um De - um, Ma -

49

ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis et in ter - ra

ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in

52

pax. Glo - ri - a. 2 et au - di - a - mus quod fac - tum est.

prae - se - pi - o. Glo - ri - a. et au - di - a - mus quod fac - tum est.