

Transeamus

Joseph Ignaz Schnabel (1767 - 1831) zugeschrieben

*) laut Wikipedia ist der Komponist dieses Werkes unbekannt

Bearb.: Egon Poppe

(♩=62)

Sopran 1/2

Bass

2 Violinen
ad lib.

Orgel

5

2. Stimme ad lib.

Tran - se - a - mus

10

us - que Beth - le - hem et au - di - a - mus hoc ver - bum quod fac - tum est. Ma - ri - am et Jo - seph

14

et In - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o, Ma - ri - am et Jo - seph et In - fan - tem

19

po - si - tum in prae-se - pi-o. Tran-se - a-mus

Tran-se - a-mus

24

us-que Beth-le - hem et au-di - a-mus hoc ver-bum quod fac-tum est. Ma - ri-am et Jo - seph

us-que Beth-le - hem et au-di - a-mus hoc ver-bum quod fac-tum est. Ma - ri-am et Jo - seph

28

et In - fan - tem po - si - tum in prae-se - pi-o, Ma - ri-am et Jo - seph et In - fan - tem

et In - fan - tem po - si - tum in prae-se-pi - o, Ma - ri-am et Jo - seph et In - fan - tem

33

po - si - tum in prae-se - pi-o.

po - si - tum in prae-se-pi - o.

37

Glo - (Glo -) ri - a, glo - ri - a in ex - cel-sis De - o,

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel-sis De - o,

40

in ex - cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

in ex - cel-sis De - o, Tran - se - a - mus, Glo - ri - a, glo - ri - a Tran - se - a - mus,

44

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

Glo - ri - a, glo - ri - a au - di - a - mus mul-ti - tu-di - nem mi - li - ti - ae ce - le - stis lau

48

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

dan - ti - um De - um, Ma - ri - am et Jo - seph et In - fan - tem

51

ta-tis et in ter-ra pax. Glo-ri-a.

po-si-tum in prae-se-pi-o. Glo-ri-a.

55

et au-di-a-mus quod fac-tum est.

et au-di-a-mus quod fac-tum est.