

Transeamus

Joseph Ignaz Schnabel (1767 - 1831) zugeschrieben

*) laut Wikipedia ist der Komponist dieses Werkes unbekannt

Bearb.: Egon Poppe

(♩=62)

2. Stimme ad lib.

8

Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et au - di - a - mus hoc ver - bum quod fac - tum est. Ma -

13

ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o, Ma - ri - am et Jo - seph et In - fan - tem

19

po - si - tum in prae - se - pi - o. 2 Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et au - di - a - mus hoc

Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et au - di - a - mus hoc

26

ver - bum quod fac - tum est. Ma - ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o, Ma -

ver - bum quod fac - tum est. Ma - ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o, Ma -

31

ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o. 2

ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o.

Chorpartitur SSA

37

Glo - (Glo -) ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

41

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,
Tran - se - a - mus, Glo - ri - a, glo - ri - a Tran - se - a - mus, Glo - ri - a, glo - ri - a au - di - a - mus

46

glo - ri - a, glo - ri - a, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
mul - ti - tu - di - nem mi - li - ti - ae ce - le - stis lau - dan - ti - um De - um, Ma -

49

ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis et in ter - ra
ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in

52

pax. Glo - ri - a. 2 et au - di - a - mus quod fac - tum est.
prae - se - pi - o. Glo - ri - a. et au - di - a - mus quod fac - tum est.