

Transeamus

Joseph Ignaz Schnabel (1767 - 1831) zugeschrieben

(♩ = 62)

*) laut Wikipedia ist der Komponist dieses Werkes unbekannt

Bearb.: Egon Poppe

Soprano 1/2

Alt 1

Alt 2

2 Flöten ad lib.

Orgel

5

Melodie

Tran - se - a - mus
2. Stimme ad. lib.

Tran - se - a - mus

10

us - que Beth - le - hem et au - di - a - mus hoc ver - bum quod fac - tum est. Ma - ri - am et Jo - seph

us - que Beth - le - hem et au - di - a - mus hoc ver - bum quod fac - tum est. Ma - ri - am et Jo - seph

14

et In - fan - tem po - si - tum in pra - se - pi - o, Ma - ri - am et Jo - seph et In - fan - tem

et In - fan - tem po - si - tum in pra - se - pi - o, Ma - ri - am et Jo - seph et In - fan - tem

19

po - si - tum in prae - se - pi - o.

po - si - tum in prae - se - pi - o.

23

Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et au - di - a - mus hoc ver - bum quod fac - tum est. Ma -

Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et au - di - a - mus hoc ver - bum quod fac - tum est.

Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et au - di - a - mus hoc ver - bum quod fac - tum est. Ma -

27

ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in pra - se - pi - o, Ma -
 ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in pra - se - pi - o, Ma -
 ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in pra - se - pi - o, Ma -
 ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in pra - se - pi - o, Ma -
 ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in pra - se - pi - o, Ma -
 ri - am et Jo - seph

32

et In - fan - tem po - si - tum in pra - se - pi - o.
 et In - fan - tem po - si - tum in pra - se - pi - o.
 et In - fan - tem po - si - tum in pra - se - pi - o.

37

Glo - (Glo -) ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
 Glo - ri - a, glo - ri - a in - ex - cel - si De - o,
 Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

40

in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,
 in ex - cel - sis De - o. Tran - se - a - mus, glo - ri - a, glo - ri - a, Tran - se - a - mus,
 in ex - cel - sis De - o, Tran - se - a - mus, Tran - se - a - mus,

44

glo - ri - a,
 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
 glo - ri - a,
 glo - ri - a,
 au - di - a - mus
 glo - ri - a,
 glo - ri - a,
 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
 au - di - a - mus
 mul - ti - tu - di - nem
 mi - li - ti - ae ce - le - stis lau

48

bo - nae vo - lun - ta - tis,
 bo - nae vo - lun - ta - tis,
 Ma - ri - a et Jo - seph
 et In - fan - tem
 dan - ti - um De - um,
 Ma - ri - am et Jo - seph
 et In - fan - tem

51

ta-tis et in ter - ra
pax. Glo - ri - a.
po - si - tum in pre - se - pi - o. Glo - ri - a.
po - si - tum in pre - se - pi - o. Glo - ri - a.

55

et au - di - a - mus quod fac - tum est.
et au - di - a - mus quod fac - tum est.
et au - di - a - mus quod fac - tum est.