

Waidmannsheil

August Reckling (1843 - 1922)

Bearb.: Egon Poppe

Flöte

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Trompete 1

Trompete 2

Tuba

Posaune 1/2

Posaune 3

Tenorhorn

Bariton

Horn 1/2

Horn 3/4

Klarinette 1

Klarinette 2

Klarinette 3

Cymbal

Snare

BDr

S

A

T

B

Waid - manns - heill

Ich schieß' den Hirsch im grü - nen Forst,,, im

tie - fen Wald das Reh, den Ad - ler auf der Klip - pe Horst, die En - te

auf dem See. Kein Ort, der Schutz ge - wäh - ren kann, wo mei - ne Büch - se

zielt! Und den noch hab' ich Jä - gers - mann

die Lie - be auch ge - fühlt. Und

die Lie - be hab' ich Jä - gers - mann ge - fühlt.

den - noch hab' ich Jä - gers - mann die Lie - be auch ge - fühlt. Was

The musical score on page 45 consists of 18 staves. The first 16 staves are instrumental, featuring a variety of rhythmic patterns and melodic lines. The 17th staff contains the German lyrics: "den - noch hab' ich Jä - gers - mann die Lie - be auch ge - fühlt. Was". The 18th staff continues the musical notation. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 6/8. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

glänzt dort vom Wal-de im Son - nen - schein? Hör's nä - her und nä - her brau - sen. Das ist Lüt - zow's wil - de, ver - we - ge - ne

The musical score is written for a large ensemble, likely a choir and orchestra. It consists of 18 staves. The first 10 staves are vocal parts, and the remaining 8 staves are instrumental parts. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains measures 1 through 5, and the second system contains measures 6 through 10. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German and are written below the vocal staves.

Solo

Solo

Jagd, Das ist Lüt - zow's wil - de, ver - we - ge - ne Jagd. Im Wald und auf der Hei - de, da

such ich mei - ne Freu - de, ich bin ein Jä - gers - mann, ich bin ein Jä - gers - mann. Im mann.