



Weihnachtslieder

für

2 Melodieinstrumente



Egon Poppe
2015

Alle Jahre wieder

Text: Wilhelm Hey, 1837 - Mel.: Friedrich Silcher

Bearb.: Egon Poppe

Al - le Jah - re
Kehrt mit sei - nem
Ist auch mir zur
wie - der
Se - gen
Sei - te
kommt das
ein in
still und
Chris - tus -
je - des
un - er -
kind
Haus,
kannt,

auf die Er - de
geht auf al - len
daß es treu mich
nie - der,
We - gen
lei - te
wo wir Men - schen
mit uns ein und
an der lie - ben
sind,
aus,
Hand,
auf die Er - de
geht auf al - len
daß es treu mich

1.+2.
nie - der,
We - gen
lei - te
wo wir Men - schen
mit uns ein und
an der lie - ben
sind.
aus.
Hand.

3.
wo wir Men - schen
mit uns ein und
an der lie - ben
sind.
aus.
Hand.

Fröhliche Weihnacht überall

Text: Aug. Heinr. Hofmann v. Fallersleben

Melodie: aus England, trad.
Bearb.: Egon Poppe

Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber all, tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall.

Weih - nacht - ton, Weih - nachts - baum, Weih - nachts - duft in je - dem Raum.

Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber all, tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall.

1. Da - rum al - le stim - met ein in den Ju - bel - ton, denn es kommt das
2. Licht auf dunk - lem We - ge, un - ser Licht bist du, denn du führst, die
3. Was wir an - der'n ra - ten, sei ge - tan für dich, daß be - ken - nen

1.+2. Licht der Welt von des Va - ters Thron. von des Va - ters Thron.
dir ver - trau'n, ein zur sel' - gen Ruh. Ruh.
je - der muß, Christ - kind kam für mich. mich.

3. von des Va - ters ein zur sel' - gen Christ - kind kam für Thron.
Thron. Ruh. Ruh.
mich. mich.

Da Capo al Fine

Jingle bells

Melodie: James Piermont (USA 1857)

Bearb.: Egon Poppe

Text: Egon Poppe

Jing -le bells, jing -le bells, klingt es von der Höh', seht, da kommt der Weih -nachts -mann durch tie -fen Win -ter -

8

schnee. Jing -le bells, jing -le bells, es ist wie ein Traum, hell er -strahlt das Ker -zen -licht an

15

Fine

un -ser'm Weih -nachts -baum. Wenn Wir Win -ter - win - de star -ten eins -zwei weh'n, wenn drei die Ta - ge schnell ver Plätz -chen - bæk - ke -geh'n, und -rei, und

21

wenn im Schran -ke, gut ver -steckt, Ge -schen -ke - pæk -chen steh'n. Ja, dann be - ginnt die Zeit auf But - ter, Mehl und auch ein Ei sind im - mer mit da - bei. Den Plätz -chen - teig ge -röhrt, den

27

Da Capo

die sich je -der freut, und al - le wün -schen Fri -den sich und sin - gen weit und breit. O -fen an -ge -schürt, und dann ver -brei - tet sich der Duft der Weih -nachts -bæk - ke -rei.

Kling Glöckchen

trad.

Bearb.: Egon Poppe

Music for the first stanza. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are:

Kling, Glöck - chen,	klin - ge - lin - ge - ling,	kling, Glöck - chen,	kling.
Kling, Glöck - chen,	klin - ge - lin - ge - ling,	kling, Glöck - chen,	kling.
Kling, Glöck - chen,	klin - ge - lin - ge - ling,	kling, Glöck - chen,	kling.

Music for the second stanza. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are:

Lasst mich ein, ihr Mäd - chen, hört und Hell er - glühn die	Kin - der, Büb - chen, Ker - zen,	ist so kalt der macht mir auf das öff - net mir die	Win - ter, Stüb - chen, Her - zen,

Music for the third stanza. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are:

öff - net mir die bring euch vie - le will drin woh - nen	Tü - ren, Ga - ben, fröh - lich,	lasst mich nicht er - sollt euch dran er - from - mes Kind, wie	frie - ren. la - ben. se - lig.

Music for the fourth stanza. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are:

Kling, Glöck - chen,	klin - ge - lin - ge - ling,	kling, Glöck - chen,	kling.
Kling, Glöck - chen,	klin - ge - lin - ge - ling,	kling, Glöck - chen,	kling.
Kling, Glöck - chen,	klin - ge - lin - ge - ling,	kling, Glöck - chen,	kling.

Kommet ihr Hirten

Böhmen um 1700

Bearb.: Egon Poppe

3/4 time signature, treble clef. The lyrics are:

Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und
Las - set uns se - hen in Beth - le - - hems
Wahr - lich, die En - gel ver - kün - di - - gen
Frau'n, Stall, heut,

3/4 time signature, treble clef. The lyrics are:

kom - met, das lieb - li - che Kind - lein zu
was uns ver - heis - sen der him - mli - sche schau'n.
Beth - le - hem Hir - ten - volk gar gros - se Schall.
Freud'.

3/4 time signature, treble clef. The lyrics are:

Chris - tus der Herr ist heu - te ge - bo - ren, den - Gott zu Hei - land
Was - wir dort fin - den, las - set uns kün - den, las - set uns prei - sen
Nun soll es wer - den Frie - den auf Er - den, den - Men - schen al - len

3/4 time signature, treble clef. The lyrics are:

1. 2.
euch hat er - ko - ren. Fürch - tet euch nicht. Fürch - tet euch nicht.
in from - men Wei - sen. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.
ein Wohl - ge - fal - len. Eh - re sei Gott. Eh - re sei Gott.

O du fröhliche

Johannes Daniel Falk, 1816 (1768-1826)

Bearb.: Egon Poppe

Music score for the first system of the hymn 'O du fröhliche'. The score consists of four staves, each with a treble clef and a common time signature. The lyrics are as follows:

O du	fröh - li - che,	O du	se - li - ge,
O du	fröh - li - che,	O du	se - li - ge,
O du	fröh - li - che,	O du	se - li - ge,

Music score for the second system of the hymn 'O du fröhliche'. The score consists of four staves, each with a treble clef and a common time signature. The lyrics are as follows:

gna - den -	brin - gen - de	Weih - nachts -	zeit!
gna - den -	brin - gen - de	Weih - nachts -	zeit!
gna - den -	brin - gen - de	Weih - nachts -	zeit!

Music score for the third system of the hymn 'O du fröhliche'. The score consists of four staves, each with a treble clef and a common time signature. The lyrics are as follows:

Welt ging ver -	loh - ren,	Christ ist ge -	bo - ren,
Christ ist er -	schie - nen,	uns zu ver -	süh - nen,
Him - mli - sche	He - - ere	jauch - zen dir	Eh - re,

Music score for the fourth system of the hymn 'O du fröhliche'. The score consists of four staves, each with a treble clef and a common time signature. The lyrics are as follows:

freu - e,	freu - e dich, o	Chri - sten -	heit.
freu - e,	freu - e dich, o	Chri - sten -	heit.
freu - e,	freu - e dich, o	Chri - sten -	heit.

O Tannenbaum

Text und Melodie: Ernst G.S. Anschütz (1780-1861)

Bearb.: Egon Poppe

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, treble clef, and B-flat key signature. The lyrics are integrated into the music, appearing in boxes between the staves. The lyrics are as follows:

1. O Tannenbaum, o Tannenbaum, wie grün sind dei - ne Blät - ter! Du
O Tannenbaum, o Tannenbaum, du kannst mir sehr ge - fal - len. Wie
O Tannenbaum, o Tannenbaum, dein Kleid will mich was - leh - ren. Die

2. grünst nicht nur zur Som - mer - zeit, nein auch im Win - ter,
oft hat nicht zur Weih - nachts - zeit ein Baum vor dir mich
Hoff - nung und Be - stän - dig - keit gibt Trost und Kraft zu

3. wenn es schneit. O Tannen - baum, o Tannen - baum, wie
hoch - er - freut. O Tannen - baum, o Tannen - baum, du
je - der Zeit. O Tannen - baum, o Tannen - baum, das

4. 1.+2. grün sind dei - ne Blät - ter. 3. grün sind dei - ne Blät - ter.
kannst mir sehr ge - fal - len. kannst mir sehr ge - fal - len.
will dein Kleid mich - leh - ren. will dein Kleid mich - leh - ren.

Stille Nacht

Franz Gruber

Bearb.: Egon Poppe

Stil - - le Nacht,
Stil - - le Nacht,
Stil - - le Nacht,
hei - li - ge Nacht!
hei - li - ge Nacht!
hei - li - ge Nacht!
Al - les schläft,
Hir - ten erst
Got - tes Sohn,
ein - sam wacht
kund ge - macht.
o wie lacht

nur das trau - te, hoch -
Durch der En - gel Hal -
Lieb aus dei - - nem
hei - li - ge Paar.
le - - lu - ja
gött - -li - chen Mund,
Hol - der Kna - be im
tönt es laut - von
da uns schlägt - die

lok - ki - gen Haar,
fern - und nah:
ret - ten - de Stund,
schlaf in himm - li - scher
Christ, der Ret - ter, ist
Christ, in dei - ner Ge -
Ruh - ,
da - ,
burt - ,
schlaf - in himm - li - scher
Christ - der Ret - ter ist
Christ, - in dei - ner Ge -

Ruh!
da!
burt.
schlaf - in himm - li - scher
Christ - der Ret - ter ist
Christ, - in dei - ner Ge -
Ruh!
da!
burt.

1.+2.

3.