

Chor

# Inmitten der Nacht

aus Franken, trad.

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '3') with a key signature of one sharp (F#). The music is divided into four sections, each starting with a repeat sign and a new measure number (6, 10, 14).

**Section 1 (Measures 1-5):**

- Top staff: In - Die Ach, Ach, Ihr mit - ten der Hir - ten im daß es Gott daß Gott er Hir - ten, kommt
- Middle staff: Nacht, Feld walt', barm', raus, als ver wie sein' wir
- Bottom staff: Hir - te lie - r ist Mu' v

**Section 2 (Measures 6-10):**

- Top staff: hör - te man kon - nten nicht ei - ner er - hat ja kein al - le, wir
- Middle staff: klin - gen schnau - fen frie - ren, Pfänd - leir wol - '
- Bottom staff: ei - ne dem so ,n, kein en, kommt

**Section 3 (Measures 10-13):**

- Top staff: eng - li - Krip - pe kalt ge' Mehl al -
- Middle staff: ii - sche pe - lein geht der und kein al - le hier
- Bottom staff: Schar, zu, Wind, Schmalz, her,

**Section 4 (Measures 14-17):**

- Top staff: ja, ge - der mich kein kommt
- Middle staff: bo - ren Hirt und dau - ert Brot und kei - ner
- Bottom staff: Gott der das kein nicht war. Bu'. Kind. Salz. leer.