

Chorr

Inmitten der Nacht

aus Franken, trad.

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is mostly G major (one sharp), with some changes indicated by key signatures above the staff or by the letter 'B' (B-flat).

System 1 (Measures 1-5):

In -	mit - ten	der	Nacht,	als	Hir - ten
Die	Hir - ten	im	Feld	ver	lie - ßer
Ach,	daß	es	walt',	wie	ist
Ach,	daß	Gott	barm',	sein'	Mut
Ihr	Hir - ten,	kommt	raus,	wir	wo'

System 2 (Measures 6-10):

hör - te man	klin - gen	un'	ei - ne
kon - nten nicht	schnau - fen	'	dem
ei - ner er -	frie - ren,		so
hat ja kein	Pfänd - lein,		kein
al - le, wir	wol - len	i,	kommt

System 3 (Measures 10-14):

eng - li - sch	- sche	Schar,	e -
Krip - pe - '	pe - lein	zu,	e -
kalt geht	geht der	Wind,	e -
Mehl und	und kein	Schmalz,	e -
al - l	le hier	her,	e -

System 4 (Measures 14-18):

ge -	bo - ren	Gott	war.
der	Hirt und	der	Bu'.
mich	dau - ert	das	Kind.
kein	Brot und	kein	Salz.
	kei - ner	nicht	leer.