

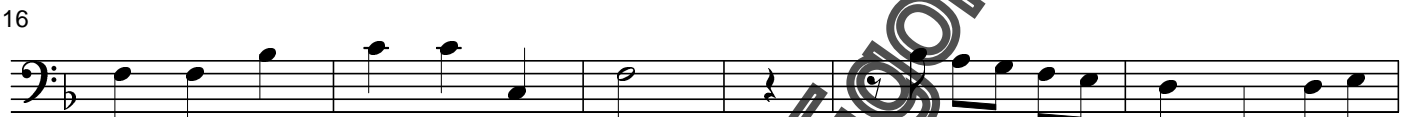
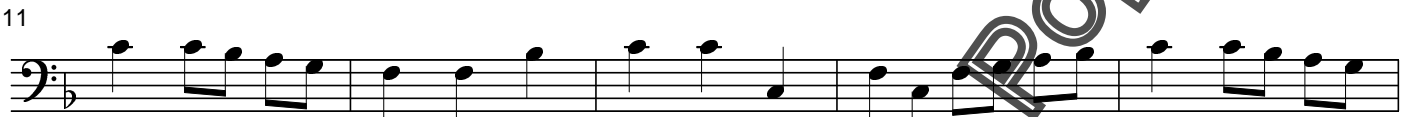
# Winterkantate

Cello

## 4. O wie ist es kalt geworden

Text u. Mel.: H.v. Fallersleben

Egon Poppe



# Winterkantate

Flöte 1

## 4. O wie ist es kalt geworden

T. u. Mel.: H.v. Fallersleben

Egon Poppe

The musical score is written for Flöte 1 in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score consists of seven staves of music, with measure numbers 8, 14, 22, 33, 39, and 46 marked at the beginning of their respective staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. A large, diagonal watermark reading 'Copyright 2013 by Egon Poppe' is overlaid across the entire score.

# Winterkantate

## 4. O wie ist es kalt geworden

T. u. Mel.: H.v. Fallersleben

Egon Poppe

8

14

22

33

39

46

# Winterkantate

## 4. O wie ist es kalt geworden

T. u. Mel.: H.v. Fallersleben

8

14

22

33

38

44

# Winterkantate

## 4. O wie ist es kalt geworden

T. u. Mel.: H.v. Fallersleben

Egon Poppe

8

14

21

27

34

40

44

# Winterkantate

Violine 1

## 4. O wie ist es kalt geworden

T. u. Mel.: H.v. Fallersleben

Egon Poppe

8

14

21

26

32

38

44

# Winterkantate

Violine 2

## 4. O wie ist es kalt geworden

T. u. Mel.: H.v. Fallersleben

Egon Poppe

8

13

20

25

30

37

41

46