

Winterkantate

4. O wie ist es kalt geworden

Text u. Mel.: H.v. Fallersleben

Egon Poppe

1 2 3 4 5 6 7

Flöte 1

Flöte 2

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontrabass

MM=88

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Oh, wie ist es kalt ge-
2. Auf die Ber-ge möcht' ich

The musical score is written for a chamber ensemble and vocal soloists. It consists of seven staves for woodwinds (Flöte 1, Flöte 2), five staves for strings (Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, Kontrabass), and four staves for vocal soloists (Sopran, Alt, Tenor, Bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo marking is MM=88. The score is divided into seven measures, with measure numbers 1 through 7 indicated above the first two staves. A large diagonal watermark 'Copyright 2019 by Egon Poppe' is overlaid on the score.

8 9 10 11 12

Copyright 2013 by Egon Poppe

wor - den und so trau - ni öd' und leer! Rau - he Win - de wehn von Nor - den, und die
 flie - gen, möch - te seh'n ein grü - nes Tal; möcht' in Gras und Blu - men lie - gen und mich

13 14 15 16 17

Son - ne scheint nicht mehr Rau - he Win - de wehn von Nor - den, und die Son - ne scheint nicht
 freun am Son - nen strahl möcht' in Gras und Blu - men lie - gen und mich freun am Son - nen-

18 19 20 21 22

mehr. 3 strahl. 5 Möch-te hö - ren die Schal - mei - en und der Her - den Glock - ken -
 Schö - ner Früh - ling, komm' doch wie - der! Lie - ber Früh - ling, komm' doch

23

24

25

26

Copyright 2013 by Egon Poppe

klang; möch - ten frei - en mich im Frei - en an der Vö - gel süs - sem
 bald! Bring' uns Blu - men, Laub und Lie - der, schmük - ke wie - der Feld und

27

28

29

30

31

Two staves of musical notation, both containing rests for measures 27 through 31.

Four staves of musical notation for measures 27 through 31. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music consists of eighth and quarter notes.

Three staves of musical notation for measures 27 through 31. The top staff contains the vocal line with lyrics. The middle and bottom staves contain rests.

Sang, möch - te frei en mich im Frei - en an der Vö - gel süs - sem Sang.
 Wald. Bring' uns Blu men, Laub und Lie - der, schmük - ke wie - dr Feld und Wald.

Copyright 2013 by Egon Poppe

32 33 34 35 36 37

4. Oh, wie ist es kalt ge - wor - den und so trau - rig öd' und leer! Rau - he Win - de wehn von
 6. Oh wie ist es kalt ge - wor - den und so trau - rig öd' und leer! Rau - he Win - de wehn von

38 39 40 41 42

Nor - den, und die Son - ne scheint nicht mehr. Rau - he Win - de wehn von Nor - den, und die
 Nor - den, und die Son - ne scheint nicht mehr. Rau - he Win - de wehn von Nor - den, und die

43 44 45 46 47 48 49

Son - ne scheint nicht mehr
Son - ne scheint nicht mehr.